

1. *Aimez-vous :*
 - **raconter des histoires ?** **Oui.**
 - **dire des comptines ?** **Oui.**
 - **dire des proverbes ?** **Non.**
 - **faire des jeux de mots ?** **Oui.**

Pourquoi ?
C'est plus agréable.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
Parce que j'aime lire de belles histoires.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
Le film est plus passif. Je vis plus intensément les histoires, émotions que je lis. Les personnages deviennent des amis.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
Mais de façon superficielle. Je garde pour moi ce qui est important.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui.**

le rap **Oui.**

le slam **Oui.**

la chanson **Oui.**

la BD **Oui.**

les mangas **Je ne connais pas assez.**

le roman policier **Oui.**

la science-fiction

l'heroic-fantasy **Oui.**

l'essai

le reportage

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
Au même titre que les gens que je rencontre dans la vraie vie.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
Je trouve que les choix des professeurs sont assez ouverts. Mais bon, je suis prof de français, hein.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- **un enrichissement ?** **Oui. Souvent on découvre des choses inattendues. D'ailleurs je n'aime pas lire la poésie, je n'aime que l'étudier.**

- **un appauvrissement ?** **Non.**

- **un jeu ?** **Oui. Ouais, hein, on s'occupe comme on peut.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**
Lire permet de se représenter le monde. D'une manière plus générale, langage et pensée sont interdépendants, quelqu'un qui ne sait pas lire, c'est quelqu'un qui ne sait pas penser.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Elles sont réussies. Plus simplement, elles touchent à l'essentiel de notre humanité au-delà des codes d'une époque.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | |
|---|---|
| A. Pour ne pas devenir fou. | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i> |
| B. Par terreur vaniteuse de disparaître complètement. | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. <i>Parce que je ne sais pas parler.</i> | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i> |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. <i>Parce que j'aime mentir.</i> |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i> | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i> |
| F. Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie. | L. Par amour des mots. |
| | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i> |
| | N. Bon qu'à ça. |

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | |
|---------------------------------------|---|
| A. Par plaisir | J. Pour me mettre dans la peau des personnages |
| B. <i>Pour tuer le temps</i> | K. Pour m'évader |
| C. <i>Pour m'instruire</i> | L. Pour oublier |
| D. <i>Pour chercher des idées</i> | M. <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| E. Pour me consoler | N. <i>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</i> |
| F. Pour me connaître moi-même | O. Pour connaître les autres |
| G. Pour voyager | P. <i>Pour dialoguer avec les morts</i> |
| H. <i>Pour me reposer</i> | |
| I. Pour la beauté de la langue | |

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Shadok**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **32 ans.**

Votre sexe : **Femme.**

Votre profession et/ou activité : **Professeur de français.**

La section de votre baccalauréat : **L.**

Votre diplôme le plus élevé : **Maîtrise.**