

1. *Aimez-vous :*
 - raconter des histoires ? **Oui.**
 - dire des comptines ? **Oui.**
 - dire des proverbes ? **Oui.**
 - faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?
J'aime. Pourquoi aimons-nous? Pourquoi aimez-vous?

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?*
Oui ! oui-oui-oui-oui-oui Ouuuuuuui Ouiiiiiiii WI !

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
La même qu'écouter de la musique et manger des profiteroles, regarder un tableau et courir dans les prés, penser à Bételgeuse et écrire à qui on aime,...

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?*
Partager est un autre plaisir, plus le même multiplié.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?*
NON, NON, NON, NON, ET NON! La lecture est un plaisir solitaire (et il n'y a à mes yeux aucune confusion possible avec la question 4).

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?*
Pourquoi ?
Voir réponse 4. (Et en plus, on me le prêtera.)

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?*
J'aimerais qu'un livre devienne aussi banal qu'un pack de yaourt, une bibliothèque (B.case) qu'un frigo, une librairie qu'une épicerie.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre	Oui.
le rap	Non.
le slam	Non.
la chanson	Non.
la BD	Non.
les mangas	Non.
le roman policier	Oui.
la science-fiction	Oui.
l'heroïc-fantasy	Oui.
l'essai	Oui.
le reportage	Non.

Le rap, le slam, la chanson : ce sont des arts (avec ou sans guillemets) à part entière.

Le reportage : Non, malgré Albert Londres et Blondin au pied du Galibier.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**

Nécessairement. N'ayant pas la science infuse et la connaissance n'étant pas immanente, je suis avec, ou contre, ce que d'autres ont écrit.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Fasse lire.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui. Pour l'étymologie de compréhension.**

- un appauvrissement ?

- un jeu ?

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?*

Pour la différence qu'il y a entre n'arrive pas et ne veut pas.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

Parce que les siècles sont modérément perméables (sinon elles les traverseraient toutes).

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- A. Pour ne pas devenir fou.
- B. Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.
- C. Parce que je ne sais pas parler.
- D. Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.
- E. Pour mettre en accusation l'humanité.
- F. Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.

- G. Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.
- H. Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.
- I. Pour devenir célèbre et être libre.
- J. Parce que j'aime mentir.
- K. À la gloire du bon Dieu absent.
- L. Par amour des mots.
- M. Pour qu'on m'aime davantage.
- N. **Bon qu'à ça.**

J'aime quand l'artiste est saisi par son art, parfois même par son œuvre. Les autres réponses sont tout autant recevables (il n'est pas plus indigne d'écrire pour l'argent que faire taxi ou charcutier. Mais ça me plaît moins).

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | | | |
|-----------|-----------------------------|----|--|
| A. | Par plaisir | J. | Pour me mettre dans la peau des personnages. |
| B. | Pour tuer le temps | K. | Pour m'évader |
| C. | Pour m'instruire | L. | Pour oublier |
| D. | Pour chercher des idées | M. | Pour discuter ensuite de ma lecture |
| E. | Pour me consoler | N. | Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. | Pour me connaître moi-même | O. | Pour connaître les autres |
| G. | Pour voyager | P. | Pour dialoguer avec les morts |
| H. | Pour me reposer | | |
| I. | Pour la beauté de la langue | | |

Plaisir. Y compris le plaisir de tuer le temps, de s'instruire, de trouver une idée, de se consoler, de voyager,...

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Anna Korett.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **65 ans.**

Votre sexe : **Homme.**

Votre profession et/ou activité : **Aucune, jamais (ou toutes, mais rarement).**

La section de votre baccalauréat : **S**

Votre diplôme le plus élevé : **Etudes supérieures.**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

MERCI pour cette salutare, nécessaire et enthousiasmante initiative. C'est, de plus, une expérience qui m'a obligée à me poser des questions qui ne m'avaient jusqu'ici qu'à peine effleuré. MERCI encore, et BRAVO.