

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
 - dire des comptines ? **Non.**
 - dire des proverbes ? **Oui.**
 - faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?

Cela me plaît, j'aime [l'effet] que cela peut avoir sur les auditeurs (plaisirs de toutes sortes).

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
Parce que j'y trouve quelque chose qui me nourrit.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
Aucune.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
Pour partager des enthousiasmes, ou rire de bouquins qui me paraissent ridicules.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**
Je n'ai plus le temps.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**
Pourquoi ?
Pour faire plaisir, pour « nourrir ».

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**
Mais j'aime aussi les beaux livres.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ?*
Pourquoi ?

le théâtre **Oui.**

le rap **Oui.**

le slam **Oui.**

la chanson **Oui.**

la BD **Oui.**

les mangas	Oui.
le roman policier	Oui.
la science-fiction	Oui.
l'heroic-fantasy	Oui.
l'essai	Oui.
le reportage	Oui.

Parce qu'ils utilisent tous le langage verbal dans un but autre que la simple communication.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
Parce que j'y ai trouvé des figures riches de sens.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
Tout.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- **un enrichissement ?** **Oui. Parce que je considère les lectures comme le vrai moment de littérature.**
- **un appauvrissement ?** **Non.**
- **un jeu ?** **Oui. Parce que nos lectures ne sont pas définitives, on les remet en jeu.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**
C'est se priver d'un mode d'accès à la vie.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Parce qu'elles contiennent suffisamment d'inconscient.

14. Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | |
|--|---|
| A. Pour ne pas devenir fou. | G. Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit. |
| B. Par terreur vaniteuse de disparaître complètement. | H. Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte. |
| C. Parce que je ne sais pas parler. | I. Pour devenir célèbre et être libre. |
| D. Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante. | J. Parce que j'aime mentir. |
| E. Pour mettre en accusation l'humanité. | K. À la gloire du bon Dieu absent. |
| F. Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie. | L. Par amour des mots. |
| | M. Pour qu'on m'aime davantage. |
| | N. Bon qu'à ça. |

Les autres réponses me paraissent trop prétentieuses.

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | |
|---------------------------------------|---|
| A. Par plaisir | J. Pour me mettre dans la peau des personnages |
| B. Pour tuer le temps | K. Pour m'évader |
| C. Pour m'instruire | L. Pour oublier |
| D. Pour chercher des idées | M. Pour discuter ensuite de ma lecture |
| E. Pour me consoler | N. Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. Pour me connaître moi-même | O. Pour connaître les autres |
| G. Pour voyager | P. Pour dialoguer avec les morts |
| H. Pour me reposer | |
| I. Pour la beauté de la langue | |

Parce que la lecture est infiniment diverse.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **François Renucci.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

*Votre âge : **44 ans.***

*Votre sexe : **Masculin.***

*Votre profession et/ou activité : **Professeur de français dans le secondaire.***

*La section de votre baccalauréat : **A2 (en 1990)***

*Votre diplôme le plus élevé : **DEA (Master 2) en Littérature comparée (Corse, Antilles)***

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

Merci pour ce questionnaire. Je compte utiliser votre façon de faire dans mon enseignement (littérature et cinéma).