

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
  - dire des comptines ? **Oui.**
  - dire des proverbes ? **Oui.**
  - faire des jeux de mots ? **Oui.**

*Pourquoi ?*

**Parce que les mots résonnent différemment dans ces circonstances et lorsqu'on parle sans filet, ou sans envie de raconter à l'autre, de lui faire entendre la particularité d'un récit ou d'une sonorité.**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**  
**Parce que lorsque je m'éloigne d'elle ma vie devient triste. Et que je souris chaque fois que j'ouvre un livre.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

**Autrefois aucun, puis une meilleure compréhension du monde littéraire que de la lecture d'image. Je me sens davantage en sécurité en lisant, et je ne peux que m'impliquer dans ma lecture et non pas regarder vaguement les mots en faisant ma vaisselle comme cela est possible en regardant une série.**

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

**Afin de me donner des idées de lecture, afin de leur en donner. Ou encore parce qu'un passage m'a touchée particulièrement et que je ressens le besoin de le partager.**

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Oui.**

**Je n'aimerais y aller qu'en connaissant auparavant des participants, ma lecture est trop intime.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

*Pourquoi ?*

**Parce qu'il s'agit d'un objet révééré par une partie de ma famille, et qu'il s'agit de toucher juste, d'accorder une belle découverte à l'autre.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**

**Je me contente avec plaisir des livres de poche, toutefois la lecture n'est pas la même selon le confort apporté par la qualité d'impression, du papier... Je m'extasie toujours devant un beau livre.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>le théâtre</b>         | <b>Oui. Le théâtre a toujours possédé un caractère poétique.</b>   |
| <b>le rap</b>             | <b>Oui. Je n'aime pas spécialement le rap, mais il est indéniable que lorsqu'on s'intéresse aux paroles de certains rappers, on ne peut qu'être impressionné par leur maîtrise des sonorités, des jeux de mots. Ils savent et aiment s'amuser avec la langue. Cela me suffit pour considérer leur œuvre comme de la littérature.</b> |
| <b>le slam</b>            | <b>Oui. Il s'agit d'un acte de création littéraire dans le but d'exprimer quelque chose.</b>   |
| <b>la chanson</b>         | <b>Oui. Brassens. Je ne vois rien d'autre à ajouter.</b>   |
| <b>la BD</b>              | <b>Oui. La bande-dessinée a un but narratif et passe certes par l'image mais aussi par le texte pour raconter une histoire. Et comme il existe de la littérature de gare, il y a les éditions Soleil et les héroïnes bien rembourrées comme principal atout.</b>   |
| <b>les mangas</b>         | <b>Oui. Ils correspondent pour moi à l'univers de la bande-dessinée.</b>   |
| <b>le roman policier</b>  | <b>Oui. Il s'agit d'une œuvre d'imagination qui demande un effort d'écriture si on veut provoquer des sensations chez le lecteur.</b>  |
| <b>la science-fiction</b> | <b>Oui. Il s'agit d'un genre littéraire, développé avec l'évolution de la société.</b>   |
| <b>l'heroic-fantasy</b>   | <b>Oui. Alain Damasio : <i>La Horde du Contrevent</i>. Une petite merveille.</b>   |



- un jeu ?

Oui. Parce que la langue doit permettre le jeu si on veut se l'approprier et ne plus s'interdire de l'utiliser dans tous les sens. Et il est toujours amusant de parcourir son texte à la recherche d'indices, de relier des éléments, de découvrir le texte comme une entité et non comme un alignement de mots pris au hasard.

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**  
**Parce qu'ils risquent de passer à côté de tant de choses merveilleuses...**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*  
**Elles ont une signification qui n'appartient pas à une époque particulière. Elles ont quelque chose d'exceptionnel, de novateur, et rapprochent les êtres humains à travers les générations malgré toutes les différences.**

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- |   |   |
|---|---|
| A. <b>Pour ne pas devenir fou.</b>  | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i>       |
| B. <b>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</b>                | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. <b>Parce que je ne sais pas parler.</b>                                  | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i>                 |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. <i>Parce que j'aime mentir.</i>                            |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i>                             | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i>                     |
| F. <b>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</b>                   | L. <b>Par amour des mots.</b>                                 |
|   | M. <b>Pour qu'on m'aime davantage.</b>                        |
|   | N. <b>Bon qu'à ça.</b>  |

**Je pense qu'il faut admettre que la valeur autobiographique de chaque texte est liée à une terreur humaine d'être oublié, de son vivant ou après sa mort. On se projette dans un texte parce qu'on aime manipuler les mots ou créer. Tout le monde ne peut pas être bon dans n'importe quel type de création. La littérature est un asile**

**pour ceux qui veulent exprimer quelque chose, ou tout simplement produire quelque chose et ne savent pas le faire dans un autre art. Enfin, la littérature permet de raconter des histoires, et tout le monde aime qu'on lui raconte des histoires, c'est l'une des plus belles réussites humaines.**

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>A. Par plaisir</b>             | <b>J. Pour me mettre dans la</b>       |
| <b>B. Pour tuer le temps</b>      | <b>peau des personnages</b>            |
| <b>C. Pour m'instruire</b>        | <b>K. Pour m'évader</b>                |
| <b>D. Pour chercher des idées</b> | <b>L. Pour oublier</b>                 |
| <b>E. Pour me consoler</b>        | <b>M. Pour discuter ensuite</b>        |
| <b>F. Pour me connaître</b>       | <b>de ma lecture</b>                   |
| <b>moi-même</b>                   | <b>N. Pour voir ce que d'ordinaire</b> |
| <b>G. Pour voyager</b>            | <b>on ne voit pas</b>                  |
| <b>H. Pour me reposer</b>         | <b>O. Pour connaître les autres</b>    |
| <b>I. Pour la beauté de la</b>    | <b>P. Pour dialoguer avec les</b>      |
| <b>langue</b>                     | <b>morts</b>                           |

**Je pense que toutes les raisons de lire sont bonnes, les miennes varient selon l'heure de la journée, ou mon emploi du temps. Le principal est de trouver son compte, je ne pense pas qu'une lecture puisse être inutile. Toutefois, il ne faut pas non plus se forcer, en particulier en ce qui concerne la fiction ; certains ont tendance à placer l'auteur sur un piédestal, cependant il faut être assuré de son propre statut de lecteur et développer ses exigences de manière à parvenir à faire de la littérature dite « non-obligatoire » un plaisir.**

*Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ?* **Oui.**

*Sous quel nom (ou pseudonyme) ?* **Litote**

*Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)*

*Votre âge : **20 ans.***

*Votre sexe : **Femme.***

*Votre profession et/ou activité : **Etudes de Lettres Modernes et théâtre.***

*La section de votre baccalauréat : **Littéraire.***

*Votre diplôme le plus élevé : **Baccalauréat.***