

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
 - dire des comptines ? **Non.**
 - dire des proverbes ? **Oui.**
 - faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?

S'amuser par les mots en imaginant des choses que l'on partage, s'aider avec des proverbes et s'amuser avec le langage qui devient plus qu'un outil.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
Ça aide. C'est comme une échappatoire inépuisable avec un nombre infini de personnages et d'auteurs différents.
3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
C'est plus personnel de lire.
4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
C'est enrichissant de connaître différents points de vue sans entrer dans une analyse à deux.
5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**
Trop jeune mais j'aimerais bien.
6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**
Pourquoi ?
Pour le faire découvrir.
7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**
Le contenu aura autant de valeur si le livre est laid.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui. Il y a une intention qui apparaît au travers de procédés littéraires et une recherche de beauté ou de cohérence.**

le rap **Non. L'écriture du rap est en accord avec la musique et le rythme auxquels il faut se caler. Les textes n'ont pas forcément une musicalité.**

le slam **Non. Ce n'est pas un récit ou un essai construit pour démontrer quoi que ce soit. L'artiste et la musique sont plus importants que le choix des mots. Il faut faire comprendre une histoire et c'est donc très direct.**

la chanson **Non.**

la BD **Oui.**

les mangas **Oui.**

le roman policier **Oui.**

la science-fiction **Oui.**

l'heroic-fantasy **Oui.**

l'essai **Oui.**

le reportage **Non.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
Les proverbes peuvent accompagner des situations rencontrées au quotidien.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
Zweig et Kafka.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ?

Oui. Plus on le fait, plus naturel cela devient et cela permet de remarquer beaucoup de choses à côté desquelles on serait passé autrement.

- un appauvrissement ?

Non. On ne peut que mieux comprendre un texte en l'étudiant en détails.

- un jeu ?

Oui. C'est amusant de trouver le plus de choses à dire sur un texte qui se dévoile peu à peu.

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Non.**
Cela vient avec le temps comme l'envie de lire.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Certains sujets sont universels et intemporels. Certains genres sont très artificiels et on peut encore les apprécier aujourd'hui si on en a le goût.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

A. **Pour ne pas devenir fou.**

B. **Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.**

C. **Parce que je ne sais pas parler.**

D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*

E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*

F. *Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.*

G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*

H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*

I. *Pour devenir célèbre et être libre.*

J. *Parce que j'aime mentir.*

K. *À la gloire du bon Dieu absent.*

L. **Par amour des mots.**

M. *Pour qu'on m'aime davantage.*

N. **Bon qu'à ça.**

L'écriture permet une prise de distance avec soi même, elle laisse une preuve de son existence. C'est plus simple de réfléchir et d'écrire correctement quand on sait le faire que de devoir parler pris au dépourvu sans vraiment avoir un temps de réflexion. De plus, il est plus facile de s'exprimer face à une feuille qu'à un nombre de personnes capables de vous juger sur autre chose que votre parole. Les mots peuvent être très beaux quand ils sont bien assemblés, il est donc d'usage pour les personnes qui savent le faire de le faire. C'est une (très belle) vocation qui fait ressortir des qualités chez un homme même des plus ingrats mais qui saurait écrire.

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | | | |
|-----------|------------------------------------|-----------|--|
| A. | Par plaisir | J. | Pour me mettre dans la peau des personnages |
| B. | Pour tuer le temps | K. | Pour m'évader |
| C. | Pour m'instruire | <i>L.</i> | <i>Pour oublier</i> |
| D. | Pour chercher des idées | <i>M.</i> | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| E. | Pour me consoler | <i>N.</i> | <i>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</i> |
| F. | Pour me connaître moi-même | O. | Pour connaître les autres |
| G. | Pour voyager | P. | Pour dialoguer avec les morts |
| <i>H.</i> | <i>Pour me reposer</i> | | |
| I. | Pour la beauté de la langue | | |

La lecture a beaucoup de fonctions, tout en se faisant plaisir lors d'une lecture, on s'instruit, on réfléchit, on découvre beaucoup de nouvelles choses et on pense à l'histoire, ou aux idées présentées. L'écrivain et tous les personnages reprennent vie et on a l'impression d'être loin de la vie pendant un temps.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **RAIV.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

*Votre âge : **15 ans.***

*Votre sexe : **Féminin.***

*Votre profession et/ou activité : **Étudiante.***

*La section de votre baccalauréat : **L.***

*Votre diplôme le plus élevé : **Brevet.***