Avertissement : La consultation et la reproduction de cette page est soumise à la législation française en vigueur. Le droit de la propriété intellectuelle s'applique. Cette page est la propriété exclusive de l'éditeur. Toute exploitiation commerciale est interdite. La reproduction à usage scientifique ou pédagogique est seule autorisée, à condition de mentionner précisément les références de l'article (auteur, titre de la publication, date, éditeur).

arguerite Duras raconte le texte en répondant à des questio
tobiographiques. Le signifiant sombre dans le réel, sublime ou pa
autofiction se développe. Les affaires aussi, voire les procès :
andale littéraire ne concerne plus ni les mœurs ni la politique, mais
e privée des proches de l'auteur, les *clefs*. La littérature pourrait-elle êt
p vraie ? L'expulsion du signifié, but avoué de la modernité, aurait-e
radoxalement favorisé, entre exercice spirituel et provocation, témoigna
voyeurisme, ce séjour direct dans le référent ? Ou faut-il se pencher, po
mprendre ce mouvement, sur des causes extra-littéraires : industrie
asse, biopolitique, etc ?

e qui est sûr, c'est qu'une nouvelle police semble surveiller
érature, une nouvelle sacralité la défendre. Elles introduisent
uble dans ce qu'on appelle le public, qui s'agrège de la sor
notionnellement, à un ensemble de quelques personnes privées
vient une sorte de masse aristocratique partageant, par la révélatio
s noms propres et des *corps*.

ous aimerions que les contributions, même lorsqu'elles porter
r des périodes plus anciennes (peut-être même surtout quand ell
us éloigneront de notre histoire récente et de ses histoire
portent des éléments d'analyse susceptibles de nous aider à so
cette tendance à la référentialisation étroite, peut-être mystiqu
ut-être triviale, de la littérature (que ce soit dans l'écriture ou da
lecture) au détriment de la constitution d'un public *littéraire*.

remier texte : Hélène Merlin-Kajman, « Le phénomè
uibert : une perversion de la modernité ? ». *Comme il s'agit d'une rééditio
us le trouverez sous la rubrique « Hospitalités ».*

ous pouvez nous adresser des textes jusqu'à une date enco

Phoca PDF