

1. *Aimez-vous raconter des histoires ?* **Non.**
Pourquoi ?
**Ce n'est donc pas assez ; et la postérité
Me vient importuner de sa frivolité.
Cent vers me coûtent moins que deux mots de récit.
Cette vaine prison déplaît à mon génie.
Il ne se leurre point d'animer de beaux contes,
Et veut pour se produire avoir la clef des champs.
Là, d'un vol élevé dans les cieux se cachant
Il rit des envieux en animant des monstres !**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
A quatre pas d'ici je te le fais savoir.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
**L'un est tout spirituel, l'autre embrase les yeux.
Le premier parle au coeur et le rend studieux.
Mais le charme pompeux de l'autre, assurément
Satisfait tout ensemble et peuple et courtisans.**

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?*
**Et me pensez-vous donc semblable à un farouche,
Un ours mal dégrossi, un tyran, une souche,
Insensible à la joie d'une douce faconde?
Allez, vous méritez bien peu qu'on vous réponde.
Je parle de Marianne à l'amical Tristan
De Rodrigue et Chimène à Scudéry fâché,
De *La soeur valeureuse* à Monsieur Mareschal
Et j'aime à comparer le comique au fatal,
Mais fuis la compagnie du funeste Mairet,
Méprise tout à fait l'indigne Claveret
Tandis qu'auprès de moi grandit, de sang pareil,
Double de moi charmant et futur beau soleil,
Un frère qui bientôt disputera mon rang
A qui je parle vers, catastrophe, argument!
Pour ne vous rien celer, je sais aussi parler
Au mécène qui peut d'or me récompenser,
A la douce Clorinde après qui soupirer,
Mais sais aussi défier le ministre fielleux
Qui jadis déchira mon chef d'oeuvre et son jeu.**

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ? Non.*
**Je sais ce que je vauX, et crois ce qu'on m'en dit:
Nul besoin de salon, car j'ai ces mots sans brigue,
Et mon ambition, pour faire plus de bruit,
Ne les va point quêter de réduit en réduit.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?*
**J'ai brûlé fort longtemps d'une amour assez grande,
Mais timide n'ai su donner pour toute offrande
Qu'un petit in-quarto de vers néo-latins
Qui m'embrasaient le coeur sans qu'elle en sache rien.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?*
**Toute beauté me plaît. Mais me déplaît aussi
D'un trop plein d'ornements l'inutile souci.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ?
Pourquoi ?*

le théâtre

le rap

le slam

la chanson

la BD

les mangas

le roman policier

la science-fiction .

l'heroïc-fantasy

**Ariste, il faut encor vous le dire et redire
Je hais de la chanson le saugrenu délire.
A bien plus haute gloire un vrai poète aspire:
Le théâtre aujourd'hui est le seul où conspirent
La pitié, l'épouvante et l'innocent plaisir.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
La chose est-elle pas à voir assez aisée?
Et le pompeux Lucain m'a-t-il pas inspiré
Plus d'un vers furieux, sanglant et héroïque?
Mais j'avoue de Ronsard l'inspiration lyrique
De Sénèque emporté l'outrance pathétique,
Et dans mon esprit tourne un refrain bucolique.
10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
Moi.
Moi, dis-je, et c'est assez.
11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*
- un enrichissement ?
- un appauvrissement ? **Oui**
- un jeu ?
Et que sert d'expliquer ce qu'on ne sait pas faire?
Tel prétend censurer une oeuvre dramatique
Et connaître très bien les règles poétiques
Qui de sa vie ne sut aligner de beaux vers.
12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Non.**
S'ils peuvent imiter des âmes très parfaites
Je ne pleurerai pas les pertes qu'ils ont faites.
Ils s'instruiront d'exemple en dépit de l'envie
Et liront seulement l'histoire de ces vies.
Mais si d'une belle âme il venait un défaut,
S'ils n'étaient entourés que de funestes sots,
Alors je leur voudrais nommer des gouverneurs
Qui sachent leur donner des livres la fureur.
13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
L'éclat de leur beauté fut leur seul partisan.
La juste renommée leur fit franchir les ans.

14. Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | | | |
|----|--|----|--|
| A. | <i>Pour ne pas devenir fou.</i> | G. | <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i> |
| B. | <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i> | H. | <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. | <i>Parce que je ne sais pas parler.</i> | I. | <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i> |
| D. | <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. | <i>Parce que j'aime mentir.</i> |
| E. | <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i> | K. | <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i> |
| F. | <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i> | L. | <i>Par amour des mots.</i> |
| | | M. | <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i> |
| | | N. | Bon qu'à ça. |

**O rage! O désespoir! Ne figurer ici!
N'ai-je donc tant vécu que pour ce triste oubli
Et ne suis-je blanchi dans les travaux lettrés
Que pour voir en un jour flétrir tant de lauriers ?
Mes vers qu'avec respect toute l'Ecole admire,
Mes vers, qui tant de fois ont sauvé cet empire,
Tant de fois affermi le trône dramatique,
Seraient-ils donc tombés dans un oubli inique ?
Ô cruel souvenir de ma gloire passée !
Oeuvre de tant de jours en un mot effacée !
Faut-il que votre éclat se révèle un mécompte,
Et mourir sans vengeance, ou vivre dans la honte ?
Et toi, de mes exploits glorieux instrument,
Mais d'un corpus de glace inutile ornement,
Plume jadis à craindre, et qui, dans cette offense,
N'a pas même fourni une belle sentence,
Une réminiscence, un souvenir d'enfance,
Va, quitte désormais le dernier des humains,
Passe, pour me venger, en de meilleures mains.
Je ne hais rien tant que l'auteur mercenaire,
Méprise le menteur tout autant que l'ascète
Qui ne sait composer, discourir, ni rien taire,
Mais veut bien admirer le *laconic* Beckett.**

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | | | |
|-----------|-----------------------------|----|--|
| A. | Par plaisir | J. | Pour me mettre dans la peau des personnages. |
| B. | Pour tuer le temps | K. | Pour m'évader |
| C. | Pour m'instruire | L. | Pour oublier |
| D. | Pour chercher des idées | M. | Pour discuter ensuite de ma lecture |
| E. | Pour me consoler | N. | Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. | Pour me connaître moi-même | O. | Pour connaître les autres |
| G. | Pour voyager | P. | Pour dialoguer avec les morts |
| H. | Pour me reposer | | |
| I. | Pour la beauté de la langue | | |

**Je blâme qu'on oublie, mais puis me reposer.
Je désire m'instruire, et veux me consoler,
Mais ne demande pas à un savant ouvrage
Ce que j'attends parfois d'un léger badinage.**

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Pierre Corneille.**