

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
- dire des comptines ? **Non.**
- dire des proverbes ?
- faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?

Juste pour le plaisir de vérifier, chaque fois une nouvelle fois, la capacité des mots à raconter des histoires que l'on ne savait pas.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui**
L'univers de l'autre, inventé ou raconté, augmente son univers à soi. La littérature comme solution contre la solitude, vraie rencontre parce que lecteur et écrivain sont ce qu'ils sont, il n'y a pas de paraître littéraire. Cela ne tient pas. La littérature, enfin, comme autre voie de connaissance, voie improbable sans promesse. Aventure.
3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
Lire est un acte de création.
4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Non.**
Enfin, pas tout à fait non. Mais rarement, difficulté à dépasser l'échange littéraire...
5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**
Cf. 4. Le discours « sur » m'ennuie le plus souvent.
6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**
Pourquoi ?
Ben, pour partager ce que j'ai pu aimer. Sans en parler, en donnant la possibilité de la découverte.
7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**
Presque le contraire. Le livre est le lieu de matérialisation de la parole, comme tel il est objet et sa beauté est un hommage à la parole. Livre d'artiste...

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui.**

le rap **Oui.**

le slam **Oui.**

la chanson **Oui.**

la BD **Oui.**

les mangas **Oui.**

le roman policier **Oui.**

la science-fiction **Oui.**

l'heroic-fantasy **Oui.**

l'essai **Oui.**

le reportage **Oui.**

Pas de dogme, lecteur éclectique et opportuniste. Je n'aime pas tout, mais je peux concevoir que tout soit aimé. La littérature est invention, création, rencontre, aventure de l'esprit, peu importe le genre.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**

Oui, sûrement, mais je ne sais pas vraiment quel texte, quelle phrase. Il faudrait réfléchir encore, pas le temps à l'instant.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Il m'importerait plutôt que l'enseignant soit d'abord un lecteur au moment du choix de l'œuvre, et non l'instrument d'un programme. Ensuite, bien sûr, il doit instruire puisque c'est de cela qu'il s'agit. Le lecteur saura traverser le professeur et atteindre les élèves au point qui déclenche le plaisir de lire.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui. Parce que la lecture engage de la connaissance, et il peut aider d'en être informé.**
- un appauvrissement ? **Oui. Si l'explication réduit le texte à la forme (souvent pour la poésie).**
- un jeu ? **Oui. Celui des idées si l'explication n'est pas dogmatique.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**
Parce que sans la lecture, pas de mémoire. Pas de racine. Pas de lieu où reposer la pensée ou aller la chercher.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Elles sont aussi vraies que les problèmes qu'elles ne résolvent pas. Aussi éternelles que les questions qu'elles explorent explicitement ou non.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | | | |
|----|--|----|--|
| A. | <i>Pour ne pas devenir fou.</i> | G. | <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i> |
| B. | Par terreur vaniteuse de disparaître complètement. | H. | <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. | Parce que je ne sais pas parler. | I. | <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i> |
| D. | <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. | <i>Parce que j'aime mentir.</i> |
| E. | <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i> | K. | <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i> |
| F. | <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i> | L. | Par amour des mots. |
| | | M. | <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i> |
| | | N. | <i>Bon qu'à ça.</i> |

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | | | |
|-----------|------------------------------------|-----------|--|
| A. | Par plaisir | J. | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. | <i>Pour tuer le temps</i> | K. | <i>Pour m'évader</i> |
| C. | Pour m'instruire | L. | <i>Pour oublier</i> |
| D. | Pour chercher des idées | M. | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| E. | <i>Pour me consoler</i> | N. | <i>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</i> |
| F. | Pour me connaître moi-même | O. | Pour connaître les autres |
| G. | <i>Pour voyager</i> | P. | <i>Pour dialoguer avec les morts</i> |
| H. | <i>Pour me reposer</i> | | |
| I. | Pour la beauté de la langue | | |

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Lary Stolosh.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge :

Votre sexe :

Votre profession et/ou activité :

La section de votre baccalauréat :

Votre diplôme le plus élevé :

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

J'ai de l'intérêt pour la sociologie, mais pour ce questionnaire il ne me convient pas que soient recherchées des corrélations avec un âge, un niveau de diplôme ou une classe d'activité. Je ne suis ici qu'un lecteur, comme tous les lecteurs, c'est-à-dire singulier. Que l'on me mette dans une boîte et j'en mourrais de chagrin.