

1. *Aimez-vous :*
 - **raconter des histoires ?** **Oui.**
 - dire des comptines ?
 - **dire des proverbes ?** **Oui.**
 - **faire des jeux de mots ?** **Oui.**

Pourquoi ?
Par goût.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
Une différence énorme, dont l'énormité est inversement proportionnelle à la distance séparant l'œil du support.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
Mes collègues ne sont pas lecteurs.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**
La lecture est – pour ce qui me concerne – un acte d'individuation. Il y a une certaine forme d'impudeur à parler de livres. Parler de livres c'est se livrer.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**
Pourquoi ?
Lire c'est lier. Offrir un livre c'est créer un lien. C'est se relier. Comme les pages d'un livre.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui.**

le rap **Oui.**

le slam **Oui.**

la chanson **Oui.**

la BD **Oui. S'il y a usage du langage.**

les mangas **Oui.**

le roman policier **Oui.**

la science-fiction **Oui.**

l'heroic-fantasy **Oui.**

l'essai **Oui.**

le reportage **Oui.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
La vie parfois imite la langue.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
Ce qu'elle jugera utile. J'aimerais que cesse la glose scientifique. Que « ça » vive. Que disparaissent les « instances narratives », les « procédés d'énonciation ». Que les sémio-stylistes soignent leurs « anadiploses », « épanadiploses », « épiphores » et autres maladies mortelles. Que le sens émerge de la chair du langage.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui. Tout dépend de la nature de l'explication.**

- un appauvrissement ? **Oui.**

- un jeu ? **Oui.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Extraordinaire coup de bol !

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | |
|---|---|
| A. Pour ne pas devenir fou. | H. Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte. |
| B. Par terreur vaniteuse de disparaître complètement. | I. Pour devenir célèbre et être libre. |
| C. Parce que je ne sais pas parler. | J. Parce que j'aime mentir. |
| D. Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante. | K. À la gloire du bon Dieu absent. |
| E. Pour mettre en accusation l'humanité. | L. Par amour des mots. |
| F. Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie. | M. Pour qu'on m'aime davantage. |
| G. Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit. | N. Bon qu'à ça. |

« Ce jeu insensé d'écrire » doit-il se justifier ?

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | |
|---------------------------------------|---|
| A. <i>Par plaisir</i> | J. <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. <i>Pour tuer le temps</i> | K. <i>Pour m'évader</i> |
| C. <i>Pour m'instruire</i> | L. <i>Pour oublier</i> |
| D. <i>Pour chercher des idées</i> | M. <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| E. <i>Pour me consoler</i> | N. Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. <i>Pour me connaître moi-même</i> | O. <i>Pour connaître les autres</i> |
| G. <i>Pour voyager</i> | P. <i>Pour dialoguer avec les morts</i> |
| H. <i>Pour me reposer</i> | |
| I. <i>Pour la beauté de la langue</i> | |

Parce que la littérature est un dévoilement du monde.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Léonard.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge :

Votre sexe :

Votre profession et/ou activité :

La section de votre baccalauréat :

Votre diplôme le plus élevé :