

1. *Aimez-vous :*

- raconter des histoires ? **Non.**
- dire des comptines ? **Non.**
- dire des proverbes ? **Oui.**
- faire des jeux de mots ? **Non.**

*Pourquoi ?*

**Je n'aime pas raconter des histoires car je ne sais pas les créer. Je n'aime pas dire des comptines sans trop savoir pourquoi (à vrai dire je ne m'étais jamais posé la question, mais l'idée ne me dit rien ; on dit des comptines à des petits enfants, avec lesquels les échanges sont peu intéressants en général). Les proverbes sont des raccourcis de la pensée parfois commodes. Quant aux jeux de mots, ils exigent une forme particulière d'agilité mentale dont je suis dépourvu.**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

**J'aime lire beaucoup de choses, dont la littérature, donc j'aime la littérature.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

**La lecture, c'est la cause minimale (quelques signes noirs sur une page blanche) pour l'effet maximal (les seules limites étant celles des imaginations conjointes de l'auteur et du lecteur). Les œuvres audiovisuelles déploient une somme bien plus importante de techniques, de compétences, et parfois de talent, voire de génie.**

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

**Les livres donnent des idées, et les idées gagnent à être échangées.**

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

**Mais j'aimerais bien, pour avoir une obligation (légère) de lire et de réfléchir à mes lectures.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

*Pourquoi ?*

**J'offre les livres que j'aimerais recevoir.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**

**Un livre n'est pas un objet.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

**le théâtre**                      **Oui.**

**le slam**                              **Oui.**

**le rap**                                **Oui.**

**la chanson**                        **Oui.**

**la BD**                                 **Oui.**

**les mangas**                        **Oui.**

**le roman policier**                **Oui.**

**la science-fiction**               **Oui.**

**l'heroic-fantasy**                **Oui.**

**l'essai**                                **Oui.**

**le reportage**                       **Oui.**

**Dès lors qu'il y a une création passant par le langage, la littérature est là.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?*                      **Non.**  
**Je n'ai pas eu cette chance (?)**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*  
**Ce qui donnerait aux enfants le goût de continuer chez eux.**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

**- un enrichissement ?**                      **Oui. Lire *La Divine Comédie* sans connaître la structure de la rime tierce, c'est dommage.**

**- un appauvrissement ?**                      **Oui. Quand la glose obscurcit ce qu'elle prétend éclairer.**

**- un jeu ?**                                      **Non. Si j'ai envie de jouer, ce n'est pas l'explication de texte qui me vient à l'esprit en premier.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**  
**S'ils n'y arrivent pas alors qu'ils le voudraient, c'est grave.**  
**S'ils n'y arrivent pas faute de le vouloir, c'est triste.**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*  
**J'espère bien qu'on n'arrivera jamais à l'expliquer.**

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

A. *Pour ne pas devenir fou.*

B. **Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.**

C. *Parce que je ne sais pas parler.*

D. **Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.**

E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*

F. *Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.*

G. **Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.**

H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*

I. *Pour devenir célèbre et être libre.*

J. *Parce que j'aime mentir.*

K. *À la gloire du bon Dieu absent.*

L. *Par amour des mots.*

M. *Pour qu'on m'aime davantage.*

N. **Bon qu'à ça.**

**Conjurer la peur de la mort, ou être poussé par une force irrésistible, je comprends.**

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

A. **Par plaisir**

B. *Pour tuer le temps*

C. *Pour m'instruire*

D. *Pour chercher des idées*

E. *Pour me consoler*

F. *Pour me connaître moi-même*

G. **Pour voyager**

H. *Pour me reposer*

I. *Pour la beauté de la langue*

J. **Pour me mettre dans la peau des personnages**

K. *Pour m'évader*

L. *Pour oublier*

M. *Pour discuter ensuite de ma lecture*

N. **Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas**

O. **Pour connaître les autres**

P. **Pour dialoguer avec les morts**

**La lecture, c'est entrer ailleurs.**

*Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ?*      **Oui.**

*Sous quel nom (ou pseudonyme) ?* **Xavier**

*Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)*

*Votre âge :* **47 ans.**

*Votre sexe :* **Homme.**

*Votre profession et/ou activité :* **Juriste.**

*La section de votre baccalauréat :* **ES.**

*Votre diplôme le plus élevé :* **DEA.**