

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
 - dire des comptines ? **Non.**
 - dire des proverbes ? **Non.**
 - faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?

Raconter des histoires est la plus belle façon de lutter contre... toutes les bêtises.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
Parce qu'elle représente le monde.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
Lire permet de penser à son propre rythme.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
L'échange d'idées est primordial, seul avec soi-même on se comprend toujours, on est forcément d'accord.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**
Pourquoi ?

C'est le meilleur des cadeaux, c'est un aspect de soi-même qu'on offre.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**
Encore que... cela dépend.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre	Oui. C'est d'abord une écriture, un projet pensé.
le rap	Oui. Je n'aime pas, mais c'est une forme de poésie contemporaine.
le slam	Oui. C'est du texte comme un autre.
la chanson	Oui. C'est une version miniature du monde, un <i>Lied</i> de Schubert vaut bien un roman.
la BD	Non. Aucune affinité.
les mangas	Non. <i>Idem</i>.
le roman policier	Oui. Le polar c'est une soupape formidable à la violence sociale.
la science-fiction	Oui. La projection vers le futur permet de juger de l'imaginaire.
l'heroic-fantasy	Non. Connais pas.
l'essai	Oui. Rien ne vaut un bon essai.
le reportage	Oui. J'en lis peu.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
Faudrait les citer tous : la poésie de Celan, les romans de Dickens, Flaubert, Cioran, etc. etc. etc.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
Aucun a priori.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ?	Oui. Cela permet l'échange, un accès.
- un appauvrissement ?	Non.
- un jeu ?	

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**
Cela les exclut du monde.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Elles représentent le monde.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- A. **Pour ne pas devenir fou.**
- B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*
- C. *Parce que je ne sais pas parler.*
- D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*
- E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*
- F. **Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.**

- G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*
- H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*
- I. *Pour devenir célèbre et être libre.*
- J. *Parce que j'aime mentir.*
- K. **À la gloire du bon Dieu absent.**
- L. *Par amour des mots.*
- M. *Pour qu'on m'aime davantage.*
- N. *Bon qu'à ça.*

Parce que ces réponses vont au coeur du problème.

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- A. **Par plaisir**
- B. *Pour tuer le temps*
- C. **Pour m'instruire**
- D. *Pour chercher des idées*
- E. *Pour me consoler*
- F. **Pour me connaître moi-même**
- G. *Pour voyager*
- H. *Pour me reposer*
- I. *Pour la beauté de la langue*

- J. *Pour me mettre dans la peau des personnages*
- K. *Pour m'évader*
- L. *Pour oublier*
- M. *Pour discuter ensuite de ma lecture*
- N. **Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas**
- O. *Pour connaître les autres*
- P. **Pour dialoguer avec les morts**

Je lis surtout pour dialoguer, peu importe avec qui, moi-même en premier.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Sybille.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **57 ans.**

Votre sexe : **Femme.**

Votre profession et/ou activité : **Professeur.**

La section de votre baccalauréat : **Lettres.**

Votre diplôme le plus élevé : **habilitation à diriger des recherches.**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

Bravo pour cette initiative.