

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
  - dire des comptines ? **Non.**
  - dire des proverbes ? **Non.**
  - faire des jeux de mots ? **Oui.**

*Pourquoi ?*

**Raconter des histoires est la plus belle façon de lutter contre... toutes les bêtises.**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**  
**Parce qu'elle représente le monde.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*  
**Lire permet de penser à son propre rythme.**

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**  
**L'échange d'idées est primordial, seul avec soi-même on se comprend toujours, on est forcément d'accord.**

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**  
*Pourquoi ?*  
**C'est le meilleur des cadeaux, c'est un aspect de soi-même qu'on offre.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**  
**Encore que... cela dépend.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

<b>le théâtre</b>	<b>Oui. C'est d'abord une écriture, un projet pensé.</b>
<b>le rap</b>	<b>Oui. Je n'aime pas, mais c'est une forme de poésie contemporaine.</b>
<b>le slam</b>	<b>Oui. C'est du texte comme un autre.</b>
<b>la chanson</b>	<b>Oui. C'est une version miniature du monde, un <i>Lied</i> de Schubert vaut bien un roman.</b>
<b>la BD</b>	<b>Non. Aucune affinité.</b>
<b>les mangas</b>	<b>Non. <i>Idem</i>.</b>
<b>le roman policier</b>	<b>Oui. Le polar c'est une soupape formidable à la violence sociale.</b>
<b>la science-fiction</b>	<b>Oui. La projection vers le futur permet de juger de l'imaginaire.</b>
<b>l'heroic-fantasy</b>	<b>Non. Connais pas.</b>
<b>l'essai</b>	<b>Oui. Rien ne vaut un bon essai.</b>
<b>le reportage</b>	<b>Oui. J'en lis peu.</b>

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**  
**Faudrait les citer tous : la poésie de Celan, les romans de Dickens, Flaubert, Cioran, etc. etc. etc.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*  
**Aucun a priori.**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

<b>- un enrichissement ?</b>	<b>Oui. Cela permet l'échange, un accès.</b>
<b>- un appauvrissement ?</b>	<b>Non.</b>
<b>- un jeu ?</b>	

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**  
**Cela les exclut du monde.**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*  
**Elles représentent le monde.**

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- A. **Pour ne pas devenir fou.**
- B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*
- C. *Parce que je ne sais pas parler.*
- D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*
- E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*
- F. **Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.**

- G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*
- H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*
- I. *Pour devenir célèbre et être libre.*
- J. *Parce que j'aime mentir.*
- K. **À la gloire du bon Dieu absent.**
- L. *Par amour des mots.*
- M. *Pour qu'on m'aime davantage.*
- N. *Bon qu'à ça.*

**Parce que ces réponses vont au coeur du problème.**

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- A. **Par plaisir**
- B. *Pour tuer le temps*
- C. **Pour m'instruire**
- D. *Pour chercher des idées*
- E. *Pour me consoler*
- F. **Pour me connaître moi-même**
- G. *Pour voyager*
- H. *Pour me reposer*
- I. *Pour la beauté de la langue*

- J. *Pour me mettre dans la peau des personnages*
- K. *Pour m'évader*
- L. *Pour oublier*
- M. *Pour discuter ensuite de ma lecture*
- N. **Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas**
- O. *Pour connaître les autres*
- P. **Pour dialoguer avec les morts**

**Je lis surtout pour dialoguer, peu importe avec qui, moi-même en premier.**

*Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ?*      **Oui.**

*Sous quel nom (ou pseudonyme) ?* **Sybille.**

*Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)*

*Votre âge :* **57 ans.**

*Votre sexe :* **Femme.**

*Votre profession et/ou activité :* **Professeur.**

*La section de votre baccalauréat :* **Lettres.**

*Votre diplôme le plus élevé :* **habilitation à diriger des recherches.**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

**Bravo pour cette initiative.**