

1. *Aimez-vous :*
 - raconter des histoires ? **Non.**
 - dire des comptines ? **Non.**
 - dire des proverbes ? **Oui.**
 - faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?
J'aime ma langue mais je manque un peu d'imagination et de mémoire.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
Vivre par procuration, sans prendre de risques, c'est le grand confort, non ?

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
J'aime aussi le cinéma, mais avec un livre je fais la mise en scène moi-même.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
Cela m'arrive occasionnellement, mais je suis retraité et sans beaucoup de contacts.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**
Pourquoi ?
Seulement si je connais bien l'heureux/reuse destinataire/trice.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**
Qu'importe le flacon...

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre	Oui. Sinon ça ferait un gros morceau en moins.
le rap	Non, mais...
le slam	Non, mais...
la chanson	Oui, mais...
la BD	Oui, mais...
les mangas	Non. En fait, je n'en sais rien.
le roman policier	Oui. Mais je n'en lis guère.
la science-fiction	Oui, mais...
l'heroic-fantasy	Oui, je suppose. Je n'en ai jamais lu.
l'essai	Oui. L'essai littéraire ?
le reportage	Non, mais...

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Non.**
Ou alors je ne m'en suis pas rendu compte.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
Je laisse ce choix délicat au corps enseignant (avec voix consultative aux élèves).

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ?	Oui. Parce que l'explication peut m'emmener dans une toute autre direction que celle que j'avais empruntée en le lisant.
- un appauvrissement ?	Non, mais...
- un jeu ?	Non. Si les explications de texte étaient ludiques, peut-être que nous n'en serions pas où nous en sommes ?

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**
Y a-t-il des « non » dans les réponses à cette question (sans tenir compte des dérapages de souris) ?
13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Les mystères ne s'expliquent pas.
14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*
- | | |
|---|---|
| A. <i>Pour ne pas devenir fou.</i> | G. Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit. |
| B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i> | H. Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte. |
| C. Parce que je ne sais pas parler. | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i> |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. Parce que j'aime mentir. |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i> | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i> |
| F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i> | L. Par amour des mots. |
| | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i> |
| | N. <i>Bon qu'à ça.</i> |

Si on joue à dire sans parler ce que personne n'a dit, c'est qu'on aime les mots et les mensonges qu'ils permettent.

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*
- | | |
|---------------------------------------|---|
| A. Par plaisir | J. <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. <i>Pour tuer le temps</i> | K. <i>Pour m'évader</i> |
| C. <i>Pour m'instruire</i> | L. <i>Pour oublier</i> |
| D. <i>Pour chercher des idées</i> | M. <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| E. <i>Pour me consoler</i> | N. Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. <i>Pour me connaître moi-même</i> | O. Pour connaître les autres |
| G. Pour voyager | P. Pour dialoguer avec les morts |
| H. <i>Pour me reposer</i> | |
| I. Pour la beauté de la langue | |

J'ai malheureusement passé depuis longtemps l'âge de rédiger une dissertation, alors...

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ?

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

*Votre âge : **65 ans.***

*Votre sexe : **Homme.***

*Votre profession et/ou activité : **Retraité.***

*La section de votre baccalauréat : **Mathématiques.***

*Votre diplôme le plus élevé : **Maîtrise de géologie.***