

1. *Aimez-vous raconter des histoires ?* **Oui.**
2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
Et aussi : j'aime la musique, j'aime le cinéma, j'aime le théâtre, j'aime la bande dessinée, j'aime la comédie musicale...
3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
Je sèche.
4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**
6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**
Pourquoi ?
Notamment : essayer de deviner ce qui plaira à la personne sans qu'elle l'ait lu jusque là, voire sans qu'elle en ait entendu parler. Autrement dit, comprendre la personne.
7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**
8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui : littérature dramatique.**

le rap **Oui : appartient partiellement à la littérature, mais ne s'y résume pas.**

le slam **Oui : *Idem.***

la chanson **Oui : *Idem.***

la BD **Non. Le Celeg, dans les années 60, a appelé cela « littérature d'expression graphique », mais il me semble que c'était une tentative de légitimation, qui n'est plus nécessaire aujourd'hui. Je préférerais préserver l'autonomie et la spécificité de la bande dessinée (mangas comprises) en ne la raccrochant pas à la littérature.**

les mangas **Non : voir ci-dessus.**

le roman policier **Oui.**

la science-fiction **Oui.**

l'heroïc-fantasy **Oui.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Non.**
Peut-être que si, mais je ne vois pas à brûle-pourpoint. Salammbô, lu à quinze ans, a sans doute participé plus que nul autre livre à déterminer ma conception de l'écriture, or comme l'écriture est ma vie... La Moisson rouge, lu à vingt-trois ans, a changé ma façon de penser sur bien des aspects.
10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
Je préfère laisser à chaque enseignant la liberté. Le plus d'invention possible ! Les goûts les moins formatés possibles !
11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*
- | | |
|------------------------|-------------|
| - un enrichissement ? | Oui. |
| - un appauvrissement ? | Non. |
| - un jeu ? | Oui. |
12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Non.**
Il est mille façons de vivre sa vie.
13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Je sèche.
14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*
- | | |
|--|--|
| <p>A. <i>Pour ne pas devenir fou.</i></p> <p>B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i></p> <p>C. Parce que je ne sais pas parler.</p> <p>D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i></p> <p>E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i></p> <p>F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i></p> | <p>G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i></p> <p>H. Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</p> <p>I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i></p> <p>J. <i>Parce que j'aime mentir.</i></p> <p>K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i></p> <p>L. Par amour des mots.</p> <p>M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i></p> <p>N. <i>Bon qu'à ça.</i></p> |
|--|--|

Certaines de ces réponses peuvent être touchantes ou pertinentes quand on connaît l'identité et le tempérament de l'écrivain, mais, sorties de leur contexte, me gênent plutôt.

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | | | |
|----|------------------------------------|----|---|
| A. | <i>Par plaisir</i> | J. | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages.</i> |
| B. | <i>Pour tuer le temps</i> | K. | <i>Pour m'évader</i> |
| C. | <i>Pour m'instruire</i> | L. | <i>Pour oublier</i> |
| D. | <i>Pour chercher des idées</i> | M. | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| E. | <i>Pour me consoler</i> | N. | <i>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</i> |
| F. | <i>Pour me connaître moi-même</i> | O. | <i>Pour connaître les autres</i> |
| G. | <i>Pour voyager</i> | P. | <i>Pour dialoguer avec les morts</i> |
| H. | <i>Pour me reposer</i> | | |
| I. | Pour la beauté de la langue | | |

Pour découvrir un autre monde que le monde.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **François Thomas.**