

1. *Aimez-vous :*

- raconter des histoires ? **Oui.**
- dire des comptines ? **Non.**
- dire des proverbes ? **Non.**
- faire des jeux de mots ? **Oui.**

*Pourquoi ?*

**La jubilation de la maîtrise du langage.**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

**Mais au même titre que d'autres mises en forme de l'expérience.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

**La distinction.**

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

**C'est un jeu social : cela permet de se sentir important et cela permet aux autres de se sentir importants.**

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

**Car on lit seul (quoique j'aime beaucoup faire la lecture aux personnes que j'aime, mais il n'y a que moi qui lis).**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

*Pourquoi ?*

**J'imagine que c'est parce que cela fait plaisir soit à celui qui le reçoit, soit à celui qui l'offre.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**

**Les bibliophiles sont de piètres lecteurs.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

**Je ne répondrai pas à cette question qui ne m'intéresse pas du tout : exclure du champ du littéraire certaines catégories revient à dupliquer une axiologie (paralittérature vs littérature ; rap vs slam ; rap vs chanson ; mangas vs BD) et les intégrer dans le champ du littéraire sans questionner ces catégories reviendrait au même.**

*le théâtre*

*le rap*

*le slam*

*la chanson*

*la BD*

*les mangas*

*le roman policier*

*la science-fiction*

*l'heroic-fantasy*

*l'essai*

*le reportage*

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**  
**Car ils ont donné forme à mon expérience.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*  
**De tout.**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui. L'herméneutique.**
- un appauvrissement ? **Oui. La stylistique.**
- un jeu ? **Oui. Plaire et instruire.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Non.**  
**Nous l'estimons grave car c'est à partir du livre que nous, lecteurs, pensons le rapport au savoir, mais cela ne l'est pas nécessairement.**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*  
**La pulsion anthologique.**

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- |   |   |
|---|---|
| A. <i>Pour ne pas devenir fou.</i>  | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i>       |
| <b>B. Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</b>                | <b>H. Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</b> |
| <b>C. Parce que je ne sais pas parler.</b>                                  | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i>                 |
| <b>D. Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</b> | J. <i>Parce que j'aime mentir.</i>                            |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i>                             | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i>                     |
| F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i>                   | <b>L. Par amour des mots.</b>                                 |
|   | <b>M. Pour qu'on m'aime davantage.</b>                        |
|   | <b>N. Bon qu'à ça.</b>  |

**Parce que ce sont des réponses matérialistes.**

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>A. Par plaisir</b>                 | J. <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. <i>Pour tuer le temps</i>          | K. <i>Pour m'évader</i>                               |
| <b>C. Pour m'instruire</b>            | L. <i>Pour oublier</i>                                |
| D. <i>Pour chercher des idées</i>     | M. <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i>         |
| E. <i>Pour me consoler</i>            | N. <i>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</i> |
| <b>F. Pour me connaître moi-même</b>  | <b>O. Pour connaître les autres</b>                   |
| G. <i>Pour voyager</i>                | P. <i>Pour dialoguer avec les morts</i>               |
| H. <i>Pour me reposer</i>             |   |
| I. <i>Pour la beauté de la langue</i> |   |

**Pourquoi ? Voilà une bonne question comme dirait Lucy van Pelt.**

*Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ?*      **Oui.**

*Sous quel nom (ou pseudonyme) ?* **Bruce Dubicoque.**

*Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)*

*Votre âge :* **28 ans.**

*Votre sexe :* **Homme.**

*Votre profession et/ou activité :* **Doctorant en lettres modernes.**

*La section de votre baccalauréat :* **L.**

*Votre diplôme le plus élevé :* **Master.**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

**C'était beaucoup moins amusant que le questionnaire de Proust.**