

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
 - dire des comptines ? **Oui.**
 - dire des proverbes ? **Non.**
 - faire des jeux de mots ? **Non.**

Pourquoi ?

En inventant des histoires ou en « brodant », j'ai le sentiment de communiquer des choses importantes qui vont au-delà de ce qui peut être dit de façon plus intentionnelle, plus explicite.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
- La littérature est une part de ma vie, elle me permet d'approcher la façon dont d'autres êtres ont vécu leur vie, leur époque, leur milieu, leur pays.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

La littérature entre en résonance avec toute ma culture, ma compréhension, ma sensibilité, notamment par le jeu de l'imagination qui donne corps au texte. Dans un film, on est plus passif.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

Je parle souvent de mes lectures avec mes proches ou moins proches. Etant d'une nature introvertie, cela me permet d'évoquer sans difficulté l'intériorité du sentiment de la vie, qui est le terrain propre de la littérature.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

Un peu de crainte que cela soit ennuyeux. Mais je suis prête à essayer.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

Pourquoi ?

C'est un geste profond d'échange, qui donne accès à une connaissance de l'autre qui n'a guère d'égal. Même avec les personnes que l'on croit bien connaître.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre	Oui.
le rap	Oui. C'est une forme de poésie.
le slam	Je connais peu.
la chanson	Oui. Les mots dans la vie de tous les jours.
la BD	Non. Plus proche des arts plastiques.
les mangas	Non. <i>Idem</i>, mais avec plus de dimension poétique.
le roman policier	Oui.
la science-fiction	Je connais peu.
l'heroic-fantasy	?
l'essai	Certains, oui.
<i>le reportage</i>	

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**

Quand ils ont correspondu à des phases de grande interrogation. De façon plus générale, tous les livres qui ont entretenu le goût de la découverte.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Il faut surtout donner le goût de la lecture.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- | | |
|------------------------|--|
| - un enrichissement ? | Non. J'ai trop vu d'enfants totalement rebutés par cet exercice très éloigné du plaisir ou de la compréhension du texte, qui doivent venir avant. |
| - un appauvrissement ? | Non. Si l'exercice est fait sans douleur, ça peut être un enrichissement |
| - un jeu ? | Oui. |

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Non.**
Ça viendra à un moment ou un autre. Il est de toute façon inutile et néfaste de forcer. Mais inciter, oui.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Parce qu'elles nous enchantent et nous consolent.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | |
|---|---|
| A. Pour ne pas devenir fou. | F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i> |
| B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i> | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i> |
| C. Parce que je ne sais pas parler. | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| D. Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante. | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i> |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i> | J. Parce que j'aime mentir. |
| | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i> |
| | L. <i>Par amour des mots.</i> |
| | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i> |
| | N. Bon qu'à ça. |

Trop de « pourquoi ? » conduisent rarement à l'essentiel, c'est pourquoi j'aime la littérature plus que les sciences humaines !

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | |
|--------------------------------------|---|
| A. Par plaisir | J. Pour me mettre dans la peau des personnages |
| B. Pour tuer le temps | K. Pour m'évader |
| C. Pour m'instruire | L. Pour oublier |
| D. Pour chercher des idées | M. Pour discuter ensuite de ma lecture |
| E. Pour me consoler | N. Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. Pour me connaître moi-même | O. Pour connaître les autres |
| G. Pour voyager | P. Pour dialoguer avec les morts |
| H. Pour me reposer | |
| I. Pour la beauté de la langue | |

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Xhosette.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **64 ans.**

Votre sexe : **Femme.**

Votre profession et/ou activité : **DRH.**

La section de votre baccalauréat : **Sciences.**

Votre diplôme le plus élevé : **DESS.**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

La littérature est comme une rivière, parfois souterraine, parfois au grand jour, toujours présente, changeante, puissante. Le plus extraordinaire, c'est qu'elle existe. On oublie que le roman n'a pas toujours existé ! Autre chose : connaissez-vous à Paris des cours, conférences ou séminaires sur la littérature anglaise, et sur la littérature américaine ?