

1. *Aimez-vous :*
  - raconter des histoires ? **Oui.**
  - dire des comptines ? **Oui.**
  - dire des proverbes ? **Oui.**
  - faire des jeux de mots ? **Non.**
  
2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
  
3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

**Dans la lecture, les images qu'elle crée viennent de mon esprit. Quand je repense à un livre, ce sont des images qui m'apparaissent en premier lieu. Le livre comporte l'avantage immense de fonctionner de façon autonome (sans électricité ou WIFI), il s'empporte partout.**
  
4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
  
5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

**Peu de temps pour l'instant...**
  
6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

*Pourquoi ?*
  
7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

<b>le théâtre</b>	<b>Oui.</b>
<b>le slam</b>	<b>Oui. Pas tous.</b>
<b>le rap</b>	<b>Oui. Pas tous.</b>
<b>la chanson</b>	<b>Oui. Pas toutes, bien sûr.</b>
<b>la BD</b>	<b>Oui</b>
<b>les mangas</b>	<b>Oui. Pas tous.</b>
<b>le roman policier</b>	<b>Oui.</b>
<b>la science-fiction</b>	<b>Oui.</b>
<b>l'heroic-fantasy</b>	<b>Oui.</b>
<b>l'essai</b>	<b>Oui. Dans une certaine mesure, s'il porte sur la littérature ou si son auteur manie la langue avec plaisir. .</b>
<b>le reportage</b>	<b>Non. Un objet littéraire doit multiplier les couches, les strates de sens, ce que ne peut pas le reportage dont l'objectivité est mise en avant. Bien sûr mon propre commentaire suppose des subtilités...</b>

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**

**À chaque moment difficile, j'appelle un poète à moi. Les personnages de certains romans peuvent me permettre de relativiser. « Sensations » de Rimbaud peut tout à fait m'apaiser... petit bijou... que je cite bien souvent.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

**De tout, et surtout qu'elle revienne à la lecture à voix haute avant de passer à la silencieuse. Que la lecture soit un moment de partage.**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ?

**Oui. Mais il faut se débarrasser de ces questions ennuyeuses que l'on trouve dans les manuels scolaires. Les enfants n'aimeront jamais la littérature ainsi.**

- un appauvrissement ?

**Non.**

- un jeu ?

**Oui. Le questionnement doit être un jeu, une enquête ludique, un plaisir d'élargir les mesures de son esprit...**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

**D'abord, à mon avis, parce qu'elles parlent aux hommes... parce l'être profond évolue peu. Car comment alors, Sénèque, par exemple, nous « parlerait-il » encore ? Ensuite, le style, qui entraîne les strates multiples du sens et les thématiques qui, abordées sous un angle subtil, soulèvent des questions en avalanche sans pouvoir déterminer une voie unique.**

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

A. **Pour ne pas devenir fou.**

B. **Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.**

C. **Parce que je ne sais pas parler.**

D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*

E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*

F. *Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.*

G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*

H. **Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.**

I. *Pour devenir célèbre et être libre.*

J. *Parce que j'aime mentir.*

K. *À la gloire du bon Dieu absent.*

L. **Par amour des mots.**

M. *Pour qu'on m'aime davantage.*

N. *Bon qu'à ça.*

**Je comprends tout à fait qu'on puisse écrire pour échapper à la mort, je crois que la question de notre propre disparition est au centre de notre existence. Pour moi, la littérature peut sauver,**

vraiment : elle peut nous permettre d'échapper à un quotidien terne ou stressant ou ceci ou cela, peu importe, elle nous grandit... Évidemment, cela n'empêche pas de grands écrivains d'avoir sombré dans la folie... C'est très compliqué ce que vous demandez en quelques lignes... et c'est dimanche, vous me permettrez alors de vous répondre de façon plus détaillée une prochaine fois. Juste pour finir, je lis en ce moment *Vie imaginaire de Lautréamont* de Camille Brunel, j'ai lu Lautréamont il y a longtemps quand j'étais lycéenne. Camille Brunel nourrit mes lectures de Lautréamont et surtout va me permettre de m'y replonger avec un nouveau regard. Et puis, quel style ! Cependant, la vie de Lautréamont, la poésie de Lautréamont aussi fascinantes qu'elles soient me désolent. On peut vivre dans une sorte d'état tranquille et bienheureux en échappant aux souffrances. Ce sont sans doute mes lectures qui m'ont persuadée de cela. Mais mon explication est très courte et très hâtive...

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- |           |                                    |           |  |
|-----------|------------------------------------|-----------|--|
| <b>A.</b> | <b>Par plaisir</b>                 | J.        | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B.        | <i>Pour tuer le temps</i>          | K.        | <i>Pour m'évader</i>                               |
| C.        | <i>Pour m'instruire</i>            | L.        | <i>Pour oublier</i>                                |
| D.        | <i>Pour chercher des idées</i>     | M.        | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i>         |
| <b>E.</b> | <b>Pour me consoler</b>            | <b>N.</b> | <b>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</b> |
| <b>F.</b> | <b>Pour me connaître moi-même</b>  | <b>O.</b> | <b>Pour connaître les autres</b>                   |
| <b>G.</b> | <b>Pour voyager</b>                | P.        | <i>Pour dialoguer avec les morts</i>               |
| H.        | <i>Pour me reposer</i>             |           |  |
| <b>I.</b> | <b>Pour la beauté de la langue</b> |           |  |

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Emmanuelle Barbéra**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **39 ans.**

Votre sexe : **Femme.**

Votre profession et/ou activité : **MEN.**

La section de votre baccalauréat : **B.**

Votre diplôme le plus élevé : **Maîtrise.**