

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
 - dire des comptines ? **Non.**
 - dire des proverbes ? **Oui.**
 - faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?

J'aime les jeux de mots pour l'humour simple qu'il y a souvent derrière, et raconter des histoires parce que je me passionne pour toutes les sortes de vies humaines.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

Oui ! Je l'aime parce que je suis en khâgne et je l'étudie ou la décortique tellement que j'ai envie d'arrêter pour pouvoir simplement lire ces textes et les rencontrer, en ayant posé mon scalpel.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

Quand je regarde un film, c'est la musique qui me fait penser au souvenir. Quand je lis un livre, ce qui prend plus longtemps, c'est la saison, ou des phrases que quelqu'un me dit. Peut-être que le plaisir de lire est plus grand parce qu'on a la sensation de prendre un plus grand rôle, de faire advenir le monde nous-mêmes par notre lecture.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

On parle des personnages comme si c'étaient d'anciens amis, qu'on critiquerait ou qu'on regretterait.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

Parce qu'actuellement je n'aurais pas le temps de m'y investir.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

Pourquoi ?

Parce que c'est un cadeau à retardement, les gens ne le lisent pas forcément immédiatement, et peuvent y repenser plus tard.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**

C'est un grand plaisir d'avoir une belle bibliothèque avec de belles éditions. Même si cela ne me dérange pas de lire des livres abîmés.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

- | | |
|---------------------------|---|
| le théâtre | Non. Le théâtre m'intéresse beaucoup moins à la lecture, je préfère quand il passe par un espace concret. |
| le slam | Oui. Parce qu'à la manière d'une poésie les mots sont des choses, créent leur propre espace et leur monde. |
| le rap | Oui. <i>Idem.</i> |
| la chanson | Non. Peut-être qu'une grande importance des instruments m'empêche d'assimiler la chanson à la littérature. |
| la BD | Oui. C'est possible, il existe des BD et des mangas accordant une grande place au texte, même si les images sont dignes de plans cinématographiques. Après tout, on a des exemples de romans illustrés. |
| les mangas | Oui. <i>Idem.</i> |
| le roman policier | Oui. Mon premier roman d'adulte était <i>Dix Petits Nègres</i>, et j'ai trouvé qu'Agatha Christie avait un vrai talent en-dehors du suspense, ses personnages peuvent être réellement émouvants, drôles, déchirants. |
| la science-fiction | Oui. Il reste un souci de l'homme, de son comportement en société et avec les autres, même si le décor autour est imaginaire, merveilleux, il ne se suffit pas à lui-même. J'ai beaucoup aimé Ray Bradbury et Douglas Adams. |
| l'heroic-fantasy | Oui. <i>Idem</i>, cela fait s'évader mais donne envie de lire et de réfléchir à notre sens de la poésie et de la beauté. Cela se rapproche du conte, comme <i>Bilbo Le Hobbit</i> par exemple. |

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**
Oui, dans le sens où ils n'auront ensuite pas confiance pour écrire, et savoir écrire apporte beaucoup de bien et de confiance. Du moins, c'est ce que j'observe dans mon entourage, les personnes qui écrivent ou lisent le moins sont moins à l'aise, comme si elles avaient peur de s'exprimer.
13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Parce qu'elles ne sont pas intemporelles mais universelles. À partir du moment où le sujet est l'homme, je pense qu'un texte est toujours susceptible de m'intéresser.
14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | |
|---|---|
| <p>A. Pour ne pas devenir fou.</p> <p>B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i></p> <p>C. <i>Parce que je ne sais pas parler.</i></p> <p>D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i></p> <p>E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i></p> <p>F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i></p> <p>G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i></p> | <p>H. Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</p> <p>I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i></p> <p>J. Parce que j'aime mentir.</p> <p>K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i></p> <p>L. <i>Par amour des mots.</i></p> <p>M. Pour qu'on m'aime davantage.</p> <p>N. <i>Bon qu'à ça.</i></p> |
|---|---|

Ecrire est pour moi un plaisir et un jeu plus qu'une nécessité. Ce n'est pas un medium qui m'est prédestiné ou quoi que ce soit. En plus, cela ne demande pas de moyens techniques à part un cahier et un stylo, il y a vraiment quelque chose de simple et de magique dans cet acte. Ecrire c'est aussi très souvent *pour quelqu'un*, j'ai l'impression. Quelqu'un qu'on aime ou qu'on hait, ce qui parfois se rejoint. C'est comme une longue discussion par écrit, une fois qu'on a fini on pourrait se sentir plus apaisé, d'avoir « objectivé » tous ses sentiments.

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | |
|--------------------------------------|---|
| A. Par plaisir | J. Pour me mettre dans la peau des personnages |
| B. Pour tuer le temps | K. Pour m'évader |
| C. Pour m'instruire | L. Pour oublier |
| D. Pour chercher des idées | M. Pour discuter ensuite de ma lecture |
| E. Pour me consoler | N. Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. Pour me connaître moi-même | O. Pour connaître les autres |
| G. Pour voyager | P. Pour dialoguer avec les morts |
| H. Pour me reposer | |
| I. Pour la beauté de la langue | |

J'aime cette idée de se détourner de soi pour finalement mieux y revenir, en passant par d'autres existences et une autre conscience – celle de l'auteur. Il est intolérable de rester seul avec soi-même pendant toute une vie, se décentrer est vital. Mais l'on reste dans la lecture ou la discussion en prise avec l'homme, il reste l'enjeu principal.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Loglady.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **19 ans.**

Votre sexe : **Femme.**

Votre profession et/ou activité : **Étudiante en CPGE.**

La section de votre baccalauréat : **L.**

Votre diplôme le plus élevé : **Baccalauréat.**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

Merci pour ce joli questionnaire qui m'a fait réfléchir sur ce que je pensais être des évidences.