

1. *Aimez-vous :*

- raconter des histoires ? **Oui.**
- dire des comptines ? **Non.**
- dire des proverbes ? **Non.**
- faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?

Ce sont des jeux de mots que l'on oublie hélas ! (Faute de temps ? D'effort ?...).

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Non.**

Cela veut dire quoi ? J'aime lire ? J'aime les écrivains, les romans, les poésies, la littérature japonaise, américaine, les fabliaux ou le nouveau roman... j'aime LES MOTS et ce que l'on en fait, tout ce que l'on PEUT en faire... à chacun d'y mettre son audace ou ses pudeurs...

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

La différence tient en un mot : l'intimité.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

Je partage volontiers des coups de coeur ou des points de vue sur un auteur, une thématique.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

Je n'ai rien trouvé qui me convienne, ou je ne les connais pas.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

Pourquoi ?

C'est le cadeau que je préfère faire ! Parce qu'on pense à la personne qui va le recevoir pour le choisir, c'est un cadeau personnel, personnalisé.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**

Le livre est en soi un bel objet. Et j'adore le livre de poche que l'on emmène partout et dont le trésor tient tout simplement, tout essentiellement à ce qui est imprimé sur ses pages.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui.**

le rap **Oui.**

le slam **Oui.**

la chanson **Oui.**

la BD **Oui.**

les mangas **Oui.**

le roman policier **Oui.**

la science-fiction **Oui.**

l'heroic-fantasy **Oui.**

l'essai **Oui.**

le reportage **Oui.**

Tout est littérature, tout n'est pas œuvre littéraire. Tout est question aussi d'émetteur et de receveur, de moment, de thème, etc. Certains articles de presse m'ont plus touchée que certains romans, etc.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
Parce que c'était le bon texte au bon moment.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Il ne devrait pas y avoir de limite de temps, de pays... mais à travers le livre, tous les livres, l'opportunité de rencontres, de découvertes, de liens.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ?

Oui. S'il s'agit de l'inscrire dans une dimension historique, philosophique, de le lire à plusieurs niveaux (dans son temps, aujourd'hui, qui en furent les lecteurs, etc.)

- un appauvrissement ?

Oui. S'il s'agit d'en faire une juxtaposition de lettres. De vouloir tout connaître de ce qu'a voulu (!) dire son auteur. On ne peut le prétendre une seconde. Et ce que je vois dans un texte doit aussi m'être propre.

- un jeu ?

Oui. Parce que l'on doit prendre tout cela pour ce que c'est : une utopie. Expliquer un texte reste une hypothèse, un labyrinthe, une énigme, une bouteille à la mer...

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**
Aidons-les à ouvrir la malle aux trésors...

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

Parce qu'on n'a pas épuisé les manières de les lire, de les comprendre. La sincérité de l'auteur aussi doit avoir son importance, je ne saurais dire plus.

14. Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | |
|---|---|
| A. Pour ne pas devenir fou. | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i> |
| B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i> | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. Parce que je ne sais pas parler. | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i> |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. Parce que j'aime mentir. |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i> | K. À la gloire du bon Dieu absent. |
| F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i> | L. Par amour des mots. |
| | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i> |
| | N. Bon qu'à ça. |

Les mots sont dans toutes leurs combinaisons des balanciers, des possibilités infinies d'introspection, de partage, d'illusion, de rêve, de cauchemar, de lutte, de paix, etc ! Écrire oblige à prendre le temps, à se rencontrer, à s'écouter ou à s'oublier, les démarches sont aussi nombreuses que le nombre d'écrivains. Le meilleur *pourquoi* pourrait se résumer en un mot : liberté !

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | |
|---------------------------------------|---|
| A. Par plaisir | J. <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. <i>Pour tuer le temps</i> | K. <i>Pour m'évader</i> |
| C. Pour m'instruire | L. <i>Pour oublier</i> |
| D. Pour chercher des idées | M. <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| E. Pour me consoler | N. Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. Pour me connaître moi-même | O. Pour connaître les autres |
| G. Pour voyager | P. <i>Pour dialoguer avec les morts</i> |
| H. Pour me reposer | |
| I. Pour la beauté de la langue | |

Et pour tant d'autres raisons encore... !

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **VDK**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **41 ans.**

Votre sexe : **Femme.**

Votre profession et/ou activité : **Cadre sup culture.**

La section de votre baccalauréat : **B.**

Votre diplôme le plus élevé : **DEA.**