

1. *Aimez-vous :*

- raconter des histoires ? **Oui.**
- dire des comptines ? **Non.**
- dire des proverbes ? **Oui.**
- faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?

Parce que c'est à la fois une façon de communiquer avec les autres et de jouer avec le langage.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

Parce que c'est une part importante de ma vie et de mon travail (que je refuse pourtant de sacraliser). Explication : j'aime la littérature, mais non la façon dont les médias la sacralisent.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

Le plaisir de lire est pour moi un plaisir de haut goût, mais exigeant.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

Mon plaisir n'est rien si je ne le communique.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

La littérature (enseignement) est mon métier.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

Pourquoi ?

Il me semble qu'un livre doit être adressé à quelqu'un : l'offrir, le mettre dans les mains de quelqu'un est très important.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**

Le vice de la bibliophilie vient de m'être inoculé récemment. Sinon, agrément de lecture lié à la taille et à la police des caractères, à la taille des marges, etc.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre	Oui. Le théâtre m'intéresse d'abord en tant que texte.
le rap	Non. Je suis sans lumières à ce sujet.
le slam	Non. Même réponse.
la chanson	Non. Réponse qui vaut pour les deux précédentes : la chanson est un tout (paroles et musique), et sa non-appartenance à la littérature ne préjuge pas de son caractère esthétique ou non.
la BD	Oui. Oui, sans contradiction avec la réponse précédente : la BD est l'affaire du lecteur, elle ne dépend pas en outre d'une performance.
les mangas	Oui. Potentiellement comme la BD (c'en est une d'ailleurs).
le roman policier	Oui. Oui, et non : le roman policier est potentiellement de la littérature.
la science-fiction	Oui. Même réponse.
l'heroic-fantasy	Oui. Même réponse.
l'essai	Oui. Même réponse.
le reportage	Oui. Même réponse.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**

Des personnages de fiction ont eu pour moi, à certains moments de ma vie, plus de consistance et de « réalité » que bien des personnes réelles côtoyées avec indifférence.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Question difficile. Il s'agit d'ouvrir : littérature, mais pas que ; grandes œuvres mais pas que, etc.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ?

Oui. Parce que c'est le lire et le relire, et que c'est donc l'approfondir, et éclairer ou expliciter les intuitions premières.

- un appauvrissement ?

Non. Réponse précédente, à condition de ne pas étouffer le texte sous la glose. Expliquer, ce doit toujours être « donner à lire ».

- un jeu ?

Oui. Plus ou moins, mais un jeu en tout cas doué de signification, pas purement artificiel ou gratuit.

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

Parce que nous, êtres humains, sommes pétris de langage : c'est donc un rapport plus pauvre aux autres et au monde.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

Selon l'hypothèse haute, selon laquelle elles les traversent vives, et non point mortes, je dirais que c'est qu'elles ont conservé le pouvoir de s'adresser à nous, ou à certains, jamais à tous (réponse en partie tautologique). Mais il est probable que toute littérature est vouée à mourir.

14. Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | | | |
|----|--|----|--|
| A. | <i>Pour ne pas devenir fou.</i> | G. | <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i> |
| B. | <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i> | H. | <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. | <i>Parce que je ne sais pas parler.</i> | I. | <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i> |
| D. | <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. | <i>Parce que j'aime mentir.</i> |
| E. | <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i> | K. | <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i> |
| F. | Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie. | L. | <i>Par amour des mots.</i> |
| | | M. | <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i> |
| | | N. | <i>Bon qu'à ça.</i> |

J'en retiens une : c'est évidemment une façon de donner du sens, de la valeur à la vie, et de les donner comme beauté.

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | | | |
|----|------------------------------------|----|--|
| A. | Par plaisir | J. | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. | <i>Pour tuer le temps</i> | K. | Pour m'évader |
| C. | Pour m'instruire | L. | <i>Pour oublier</i> |
| D. | <i>Pour chercher des idées</i> | M. | Pour discuter ensuite de ma lecture |
| E. | <i>Pour me consoler</i> | N. | Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. | Pour me connaître moi-même | O. | Pour connaître les autres |
| G. | <i>Pour voyager</i> | P. | Pour dialoguer avec les morts |
| H. | <i>Pour me reposer</i> | | |
| I. | Pour la beauté de la langue | | |

Beaucoup de réponses possibles : autant de dimensions importantes de la vie. Réponse un peu trop sérieuse : il y faudrait aussi un peu de jeu ou de légèreté, et du rire. J'aime aussi lire ce qui me fait rire, ou tout simplement me réjouit.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Ewald.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **52 ans.**

Votre sexe : **Homme.**

Votre profession et/ou activité : **Enseignant-chercheur.**

La section de votre baccalauréat : **A (littéraire).**

Votre diplôme le plus élevé : **HDR.**