

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Non.**
 - dire des comptines ? **Non.**
 - dire des proverbes ? **Non.**
 - faire des jeux de mots ? **Non.**

Pourquoi ?

Pas trop. Je n'aime pas trop non plus qu'on me raconte des histoires parce que je suis très sensible à la position d'autorité du raconteur d'histoires ou d'anecdotes. Pour moi la littérature a quelque chose à voir avec ceci : contrer l'autorité du raconteur d'histoires...

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
Je le pense même très fort.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

La lecture m'apaise, ce qui n'est pas toujours le cas du cinéma, ni des séries télévisées (c'est une réponse un peu intuitive...).

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

Pratiquement uniquement avec des amis. C'est même pour moi un signe d'amitié de parler de livres, car cela ne peut se faire que dans un climat de confiance totale (surtout ne pas chercher à briller !)...

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui et Non.**

Plutôt non en fait. Mais je coche cependant les deux cases car si j'ai le choix, je prends le beau livre...

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui. C'est une question de définition de la littérature. Dès lors que le verbal est impliqué, je ne vois pas de raison d'exclure du littéraire... Cette réponse est donc valable pour tous les genres ci-dessous.**

le rap **Oui.**

le slam **Oui.**

la chanson **Oui.**

la BD **Oui.**

les mangas **Oui.**

le roman policier **Oui.**

la science-fiction **Oui.**

l'heroic-fantasy **Oui.**

l'essai **Oui.**

le reportage **Oui.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Non.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Ce que le prof aime...

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui.**

- un appauvrissement ? **Non.**

- un jeu ? **Oui et Non.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**
Si plus aucun enfant n'arrive plus à lire, oui, c'est grave. Mais je n'y crois pas. Ceci dit, mes propres enfants m'énervent de ce point de vue...

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Alors là ! c'est une question bien paralysante... Disons que, dans le meilleur des cas, c'est parce qu'elles continuent à parler aux gens ! (ne me demandez pas pourquoi !)

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | |
|---|---|
| A. <i>Pour ne pas devenir fou.</i> | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i> |
| B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i> | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. <i>Parce que je ne sais pas parler.</i> | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i> |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. <i>Parce que j'aime mentir.</i> |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i> | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i> |
| F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i> | L. <i>Par amour des mots.</i> |
| | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i> |
| | N. <i>Bon qu'à ça.</i> |

C'est bizarre, mais aucune réponse ne me plaît vraiment. Peut-être parce qu'elles font un peu « réponses d'écrivains » justement. En fait ce doit être la question qui forme un piège.

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | |
|---------------------------------------|---|
| A. <i>Par plaisir</i> | J. <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. <i>Pour tuer le temps</i> | K. <i>Pour m'évader</i> |
| C. <i>Pour m'instruire</i> | L. <i>Pour oublier</i> |
| D. <i>Pour chercher des idées</i> | M. <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| E. <i>Pour me consoler</i> | N. <i>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</i> |
| F. <i>Pour me connaître moi-même</i> | O. <i>Pour connaître les autres</i> |
| G. <i>Pour voyager</i> | P. <i>Pour dialoguer avec les morts</i> |
| H. <i>Pour me reposer</i> | |
| I. <i>Pour la beauté de la langue</i> | |

J'ai vraiment du mal avec le pourquoi ?

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Xavier Garnier.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **53 ans.**

Votre sexe : **Homme.**

Votre profession et/ou activité : **Enseignant-chercheur.**

La section de votre baccalauréat : **S (C à l'époque).**

Votre diplôme le plus élevé : **HDR.**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

Une chose que je redoute particulièrement avec la littérature (et ceci depuis ma première année d'étudiant en lettres) c'est le côté « hypercultivé » des littéraires. Il me semble que nous gagnerions beaucoup à montrer nos failles, nos ignorances, nos incompétences. Il y a un jeu social autour de la littérature qui nous fait parfois passer pour des gens prétentieux...