

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
  - dire des comptines ? **Non.**
  - dire des proverbes ? **Non.**
  - faire des jeux de mots ? **Non.**

*Pourquoi ?*

**Les mots sont précieux pour ce qu'ils convoquent, pas pour les galipettes qu'on leur fait faire entre eux.**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**  
**C'est elle qui donne son sens à tout ce qui n'est pas littérature.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

**Lire : opérer le transfert d'un gribouillis sur une page à une image, jusqu'à la surchauffe cérébrale. Regarder un film ou une série : recevoir gaiement un monde de fiction entièrement élaboré par d'autres.**

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**  
**Pour trouver le livre-clef.**

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**  
**Parce que ça a un côté très officiel, régulier, solennel, qui va à l'encontre de la simplicité et de la spontanéité de la lecture.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Non.**  
*Pourquoi ?*  
**Je les conseille ; aux autres de voir s'ils sont intéressés.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**  
**Encore une fois : les images, le contenu ; pas la qualité du cuir ou le taux de réussite d'un calembour.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

<b>le théâtre</b>	<b>Oui.</b>
<b>le rap</b>	<b>Oui.</b>
<b>le slam</b>	<b>Oui.</b>
<b>la chanson</b>	<b>Non.</b>
<b>la BD</b>	<b>Oui.</b>
<b>les mangas</b>	<b>Oui.</b>
<b>le roman policier</b>	<b>Oui.</b>
<b>la science-fiction</b>	<b>Oui.</b>
<b>l'heroic-fantasy</b>	<b>Oui.</b>
<b>l'essai</b>	<b>Non.</b>
<b>le reportage</b>	<b>Oui.</b>

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**

**Ils ont remis en cause toutes les idées reçues et m'ont poussée à me former mes propres opinions sur différents sujets. Ils m'ont sauvé la vie à plusieurs reprises. Ils m'ont donné mille vies le reste du temps.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

***Belle du Seigneur* (Albert Cohen), *Si c'est un homme* (Primo Levi), *Le Loup des Steppes* (Herman Hesse), *Siddharta* (Hermann Hesse), *La Traversée des Apparences* (Virginia Woolf), la Bible, le Coran, la Torah, le Manuel d'Épictète, les *Méditations* de Descartes, *L'Île mystérieuse* (Jules Verne), Kant, *Le Seigneur des Anneaux* (Tolkien), *Fictions* (Borges).**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Non. Parce que ce sont des paroles réductrices et souvent fausses.**
- un appauvrissement ? **Non. Parce que parfois ça permet de redécouvrir des œuvres entières.**
- un jeu ? **Oui. Le critique essaye de prendre l'auteur à son propre jeu de juge semi-devin. Et c'est parfois drôle.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

**La lecture conditionne le développement de la pensée propre de l'individu.**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

**Je ne m'explique toujours pas la survie de certaines œuvres aux dépens d'autres.**

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

A. **Pour ne pas devenir fou.**

B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*

C. *Parce que je ne sais pas parler.*

D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*

E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*

F. *Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.*

G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*

H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*

I. *Pour devenir célèbre et être libre.*

J. *Parce que j'aime mentir.*

K. *À la gloire du bon Dieu absent.*

L. *Par amour des mots.*

M. *Pour qu'on m'aime davantage.*

N. *Bon qu'à ça.*

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- |           |                                    |           |  |
|-----------|------------------------------------|-----------|--|
| <b>A.</b> | <b>Par plaisir</b>                 | <b>J.</b> | <b>Pour me mettre dans la peau des personnages</b> |
| <b>B.</b> | <b>Pour tuer le temps</b>          | <b>K.</b> | <b>Pour m'évader</b>                               |
| C.        | <i>Pour m'instruire</i>            | <b>L.</b> | <b>Pour oublier</b>                                |
| <b>D.</b> | <b>Pour chercher des idées</b>     | M.        | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i>         |
| E.        | <i>Pour me consoler</i>            | <b>N.</b> | <b>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</b> |
| <b>F.</b> | <b>Pour me connaître moi-même</b>  | <b>O.</b> | <b>Pour connaître les autres</b>                   |
| <b>G.</b> | <b>Pour voyager</b>                | <b>P.</b> | <b>Pour dialoguer avec les morts</b>               |
| H.        | <i>Pour me reposer</i>             |           |  |
| I.        | <i>Pour la beauté de la langue</i> |           |  |

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Anna Kriegel.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **19 ans.**

Votre sexe : **Féminin.**

Votre profession et/ou activité : **Étudiante.**

La section de votre baccalauréat : **L.**

Votre diplôme le plus élevé : **Baccalauréat.**