

1. *Aimez-vous raconter des histoires ?* **Oui.**
  
2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**  
**Le dire et le penser sans scrupules.**
  
3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*  
**J'aurais tendance à dire, hors de toute élaboration intellectuelle, qu'il n'y a pour moi qu'un seul et même plaisir esthétique, égal et aussi intense (même si l'on peut évidemment établir des différences): le plaisir de lire et la cinéphilie engragée se sont mêlées dès le départ dans ma découverte de la culture. Je ne me pose donc pas la question de la spécificité du plaisir littéraire et ne conçois aucune forme de hiérarchie entre littérature et cinéma (quant aux séries, elles me sont inconnues).**
  
4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
  
5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**
  
6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**  
*Pourquoi ?*  
**Par une forme de prosélytisme spontané, qui vient compléter le plaisir de la lecture solitaire (Quentin Tarantino raconte qu'il soumettait ses petites amies à une « épreuve » imparable: il les amenait voir *Rio Bravo*...).**
  
7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui et Non.**  
**Oui et non, car la beauté du livre éloigne et empêche l'appropriation personnelle de l'objet livre, qui est pour moi une condition de la lecture**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ?  
Pourquoi ?*

**Je suis un peu gêné par les présupposés que je devine ici, peut-être à tort (frontières de la littérature, et hiérarchie qui fonderait sa définition préalable).**

*le théâtre*

*le rap*

*le slam*

*la chanson*

*la BD*

*les mangas*

*le roman policier*

*la science-fiction*

*l'heroïc-fantasy*

*l'essai*

*le reportage*

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**

**Oui, bien sûr; *La Chartreuse de Parme* par exemple et la formule de Hugo: « Nous vivons de questions faites au monde imaginaire »...**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

**J'aimerais d'abord que l'école fasse lire... Elle fait lire, mais donne-t-elle envie de lire ?**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

**- un enrichissement ? Oui.**

- un appauvrissement ?

- un jeu ?

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

**Parce que la lecture est un apprentissage du silence, de la déliaison, du recueillement, paradoxalement rejeté par l'individu néolibéral qui ne supporte pas d'être « débranché ». Et parce que je suis convaincu que la littérature est profondément formatrice, dès lors qu'elle n'est pas une simple spécialité, et qu'elle permet de s'affranchir de toute réduction technicienne de l'esprit à une fonction ou à une spécialité.**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

**Question difficile: par leur supériorité « évidente », par leur caractère intempestif et leur puissance de provocation.**

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- A. *Pour ne pas devenir fou.*
- B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*
- C. *Parce que je ne sais pas parler.*
- D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*
- E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*
- F. *Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.*

- G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*
- H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*
- I. *Pour devenir célèbre et être libre.*
- J. *Parce que j'aime mentir.*
- K. *À la gloire du bon Dieu absent.*
- L. *Par amour des mots.*
- M. *Pour qu'on m'aime davantage.*
- N. **Bon qu'à ça.**

**Aucune réponse ne me convient dans son intégralité. Je préfère donc la réponse laconique de Beckett.**

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- A. **Par plaisir**
- B. *Pour tuer le temps*
- C. **Pour m'instruire**
- D. *Pour chercher des idées*
- E. *Pour me consoler*
- F. *Pour me connaître moi-même*
- G. *Pour voyager*
- H. *Pour me reposer*
- I. **Pour la beauté de la langue**

- J. **Pour me mettre dans la peau des personnages.**
- K. **Pour m'évader**
- L. *Pour oublier*
- M. *Pour discuter ensuite de ma lecture*
- N. *Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas*
- O. **Pour connaître les autres**
- P. **Pour dialoguer avec les morts**

**Tout cela sans doute, et rien de cela à la fois: je ne suis pas sûr de vouloir expliquer (ni m'expliquer à moi-même) les finalités de la lecture (sorte de respiration vitale).**

*Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ?*      **Oui.**

*Sous quel nom (ou pseudonyme) ?* **Didier Philippot.**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

**Ce qui me semble préoccupant (au-delà même de la définition de la littérature, qui peut sans doute fort bien exister sans être définie), c'est la mise en cause radicale de son statut, de son « utilité », de sa puissance formatrice, et de son existence même, par la « rationalité » calculatrice actuellement triomphante.**