

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
  - dire des comptines ? **Oui.**
  - dire des proverbes ? **Oui.**
  - faire des jeux de mots ? **Non.**

*Pourquoi ?*

**Les jeux de mots parfois, mais alors vraiment il ne faut pas en abuser parce que ce n'est pas si drôle, je trouve. Mais les jeux de mots des blagues des enfants me plaisent, l'autre jour une petite fille me racontait : « C'est l'histoire d'un papier qui tombe dans la piscine et qui crie "Au secours !! J'ai pas pied !" », et elle riait, elle riait.**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**  
**Parce que c'est vrai.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

**Eh bien lorsqu'on lit, on est plus actif, je crois, il faut faire soi-même les personnages, il faut saisir les métaphores, il faut construire un décor lorsqu'il y en a un, il faut tout inventer avec l'auteur. Mettre les mots les uns sur les autres et voir le sens qui se transforme, qui évolue. C'est ce qu'on appelle « la lecture active ». Duras parlait de ça, et Blanchot.**

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**  
**Avec certains seulement. Parce que cela nous fait plaisir.**

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Oui.**  
**Je m'intéresse de près au mutantisme, mais c'est un mouvement très libre.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**  
*Pourquoi ?*

**Parce que je sais qu'il plaira, je pense à la personne et je choisis le livre.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**

**J'aime les beaux livres, support papier ou numérique. Bon et s'ils ne sont pas beaux mais que j'aime l'auteur, ou qu'on me le recommande, eh bien je le lis. Après tout c'est surtout la beauté intérieure qui importe, n'est-ce pas ?**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>le théâtre</b>         | <b>Oui. À la littérature et au reste (tout dépend de l'œuvre).</b>                  |
| <b>le slam</b>            | <b>Non. C'est un genre mou, ce n'est pas un genre.</b>                              |
| <b>le rap</b>             | <b>Oui, voilà, je préfère le rap, largement (tout dépend de la chanson).</b>        |
| <b>la chanson</b>         | <b>Oui. Beaucoup de poètes se disent « paroliers » (tout dépend de la chanson).</b> |
| <b>la BD</b>              | <b>Oui (tout dépend de la BD).</b>  |
| <b>les mangas</b>         | <b>Oui (tout dépend du manga).</b>  |
| <b>le roman policier</b>  | <b>Oui. Mais ces livres ne m'intéressent pas.</b>                                   |
| <b>la science-fiction</b> | <b>Oui (tout dépend de l'œuvre).</b>  |
| <b>l'heroic-fantasy</b>   | <b>Oui (tout dépend de l'œuvre).</b>  |
| <b>l'essai</b>            | <b>Oui (tout dépend de l'œuvre).</b>  |
| <b>le reportage</b>       | <b>Oui (tout dépend de l'œuvre).</b>  |

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Non.**

**Je risque d'en oublier. Je risque de regretter. Je risque de changer d'avis. Je risque d'évoluer. Je risque de me tromper. Je risque de mal citer.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

**Pour une fois, ce que les enfants ont envie de lire. Ce qu'ils veulent. Commencer par ça.**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui. Il est possible de découvrir des éléments, des sens, difficiles à saisir lors d'une simple lecture.**
- un appauvrissement ? **Oui. Il est possible de découvrir des mécanismes, de simples mécanismes.**
- un jeu ? **Oui. Pourquoi pas ?**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Non.**  
**Qu'ils inventent leurs propres lectures. Pourquoi apprendre ? Inventer c'est encore plus fort.**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*  
**Cela dépend des œuvres, pour chacune d'entre elles il y a une explication. Et pour les œuvres perdues aussi.**

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- |   |   |
|---|---|
| A. <i>Pour ne pas devenir fou.</i>  | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i>       |
| B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i>                | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. <b>Parce que je ne sais pas parler.</b>                                  | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i>                 |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. <b>Parce que j'aime mentir.</b>                            |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i>                             | K. <b>À la gloire du bon Dieu absent.</b>                     |
| F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i>                   | L. <i>Par amour des mots.</i>                                 |
|   | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i>                        |
|   | N. <b>Bon qu'à ça.</b>  |

**Et je rajoute : je n'en sais rien.**

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- |           |                                    |           |   |
|-----------|------------------------------------|-----------|---|
| <b>A.</b> | <b>Par plaisir</b>                 | J.        | Pour me mettre dans la peau des personnages |
| B.        | Pour tuer le temps                 | K.        | Pour m'évader                               |
| <b>C.</b> | <b>Pour m'instruire</b>            | L.        | Pour oublier                                |
| <b>D.</b> | <b>Pour chercher des idées</b>     | M.        | Pour discuter ensuite de ma lecture         |
| <b>E.</b> | <b>Pour me consoler</b>            | N.        | Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F.        | Pour me connaître moi-même         | O.        | Pour connaître les autres                   |
| G.        | Pour voyager                       | <b>P.</b> | <b>Pour dialoguer avec les morts</b>        |
| H.        | Pour me reposer                    |           |   |
| <b>I.</b> | <b>Pour la beauté de la langue</b> |           |   |

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Laura Vazquez (Lisa Leslie)**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **25 ans.**

Votre sexe : **Femme.**

Votre profession et/ou activité : **Chercheur.**

La section de votre baccalauréat : **Littéraire, Théâtre.**

Votre diplôme le plus élevé : **Master.**