

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
 - dire des comptines ? **Non.**
 - dire des proverbes ? **Non.**
 - faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?

Une vieille histoire qui remonte à l'enfance – mais la littérature me colle à la rétine depuis toujours tandis que les comptines et les proverbes me font peur.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

Parce que c'est la première chose que j'ai aimée. Plus que les livres pour enfants qu'on me lisait (hormis *Alice in Wonderland*) – j'ai découvert le monde qui me correspondait le jour où j'ai enfin pu me repaître de lettres en noir et blanc.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

Le plaisir de lire m'isole et m'emporte plus. Il m'embarque tandis que le support télévisuel ne fait qu'éteindre mon cerveau et ses préoccupations.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

Parce que c'est la meilleure façon de découvrir de nouveaux auteurs ou de partager ses coups de cœur.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**
La timidité.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

Pourquoi ?

Lorsque je l'ai lu et qu'il m'a fait penser à une personne (histoire, thème, motifs...).

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?*

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui.**

le rap **Oui.**

le slam **Oui.**

la chanson **Oui.**

la BD **Oui.**

les mangas **Oui.**

le roman policier **Oui.**

la science-fiction **Oui.**

l'heroic-fantasy **Oui.**

l'essai **Non. Il s'agit de se servir de mots comme de coquilles vides pour prouver une intention.**

le reportage **Non. Il s'agit de rendre compte d'une réalité, de donner un certain biais.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
Parce qu'ils correspondaient à ma « quête du moment ».

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
Tout. Les anciens, les contemporains, les Américains et les Japonais. Peut-être arrêter de faire lire *La Guerre du feu* aux collégiens. Toujours leur faire lire Barjavel en revanche.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ?

Oui. Cela permet d'une part de découvrir le travail d'orfèvre de l'écrivain et de découvrir aussi les potentialités du langage – même et surtout celles qui ont échappé à l'écrivain.

- un appauvrissement ?

Non.

- un jeu ?

Oui. L'explication est infinie.

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

**Parce qu'ils n'ont pas la possibilité d'échapper au monde.
Parce qu'ils n'auront pas les moyens de participer au monde.**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

Parce qu'elles touchent à des zones primordiales de l'humain.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

A. **Pour ne pas devenir fou.**

B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*

C. **Parce que je ne sais pas parler.**

D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*

E. **Pour mettre en accusation l'humanité.**

F. *Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.*

G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*

H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*

I. *Pour devenir célèbre et être libre.*

J. *Parce que j'aime mentir.*

K. *À la gloire du bon Dieu absent.*

L. **Par amour des mots.**

M. *Pour qu'on m'aime davantage.*

N. **Bon qu'à ça.**

Parce qu'il me semble que l'écriture (littéraire) ne dépend pas d'un choix volontaire et réfléchi, mais d'une réaction à une pulsion.

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | |
|---------------------------------------|---|
| A. Par plaisir | <i>J. Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. Pour tuer le temps | K. Pour m'évader |
| C. Pour m'instruire | L. Pour oublier |
| <i>D. Pour chercher des idées</i> | M. Pour discuter ensuite de ma lecture |
| <i>E. Pour me consoler</i> | N. Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. Pour me connaître moi-même | O. Pour connaître les autres |
| G. Pour voyager | <i>P. Pour dialoguer avec les morts</i> |
| <i>H. Pour me reposer</i> | |
| I. Pour la beauté de la langue | |

Toutes les raisons sont bonnes.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Clarethemadmary**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **27 ans.**

Votre sexe : **Femme.**

Votre profession et/ou activité : **Traductrice-rédactrice.**

La section de votre baccalauréat : **ES.**

Votre diplôme le plus élevé : **Master 2 LAPC.**