

1. *Aimez-vous :*
 - raconter des histoires ? **Non.**
 - dire des comptines ? **Non.**
 - dire des proverbes ? **Oui.**
 - faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?
Plaisir, hérédité, passion.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
Parce que je l'aime.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
La durée de l'acte induit une appropriation plus intense, plus authentique, différente de la pulsion scopique qui engage d'autres processus inconscients. Durabilité de l'émotion plus grande en littérature. Excite plus l'imagination, tandis que l'image la limite.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
Parce que nous les aimons.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**
Je n'en connais pas.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**
Pourquoi ?
La seule chose que je sache vraiment offrir... avec les fleurs...

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**
Oui et non. C'est la lecture qui me plaît. Si je ne possède pas le livre, j'en possède le souvenir, l'univers qu'il crée en moi.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre	Oui. L'un des genres.
le slam	Non, oui, peut-être dans un avenir où il se consoliderait en tant que pratique poétique.
le rap	Oui. <i>Idem.</i>
la chanson	Oui. La chanson à texte que l'on peut chanter ou lire dans un livre. Littérature orale comme les chansons des troubadours.
la BD	Non. Parfois elles se croisent.
les mangas	Non. <i>Idem.</i>
le roman policier	Oui. Un genre à part entière.
la science-fiction	Oui. <i>Idem.</i>
l'heroic-fantasy	Oui. <i>Idem.</i>
l'essai	Oui. Très important pour moi. Certaines littératures étrangères en sont spécialistes (espagnole).
le reportage	Non. Parfois. <i>Faut-il manger les animaux ?</i> par exemple. Mais un genre éphémère.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
Allez savoir ? Rencontres. Construction de ma subjectivité.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
Tout, mais lire lire lire !

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ?

Oui. Parfois. On accède à d'autres dimensions de la création. Mais on peut aussi y perdre en spontanéité.

- un appauvrissement ?

Non. *Idem.*

- un jeu ?

Non. Pour certaines personnes peut-être. Moi c'est très sérieux.

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

À cause de la volatilité de ce que l'on propose aujourd'hui. Mais ils réinventeront le monde de demain, c'est évident. En lisant, c'est mieux.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

Ce sont des œuvres d'art. J'espère ne pas être trop naïve et qu'il ne s'agit pas seulement d'influences agissant à un certain moment...

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

A. **Pour ne pas devenir fou.**

B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*

C. **Parce que je ne sais pas parler.**

D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*

E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*

F. *Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.*

G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*

H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*

I. *Pour devenir célèbre et être libre.*

J. *Parce que j'aime mentir.*

K. *À la gloire du bon Dieu absent.*

L. **Par amour des mots.**

M. *Pour qu'on m'aime davantage.*

N. **Bon qu'à ça.**

C'est ce que je pense aussi de l'écriture.

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | | | |
|-----------|------------------------------------|-----------|--|
| A. | Par plaisir | <i>J.</i> | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| <i>B.</i> | <i>Pour tuer le temps</i> | K. | Pour m'évader |
| C. | Pour m'instruire | L. | Pour oublier |
| <i>D.</i> | <i>Pour chercher des idées</i> | <i>M.</i> | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| E. | Pour me consoler | N. | Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. | Pour me connaître moi-même | O. | Pour connaître les autres |
| G. | Pour voyager | <i>P.</i> | <i>Pour dialoguer avec les morts</i> |
| <i>H.</i> | <i>Pour me reposer</i> | | |
| I. | Pour la beauté de la langue | | |

Idem.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Alma Mello**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **52 ans.**

Votre sexe : **Femme (gr)**

Votre profession et/ou activité : **Enseignante.**

La section de votre baccalauréat : **D.**

Votre diplôme le plus élevé : **Licence.**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

Merci pour cette enquête.