

1. *Aimez-vous :*
 - raconter des histoires ? **Oui.**
 - dire des comptines ? **Non.**
 - dire des proverbes ? **Oui.**
 - faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?
C'est amusant d'en trouver, d'en inventer, et c'est stimulant de se souvenir de ceux/celles qu'on a appris enfant.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
Je suis en doctorat de lettres.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
La lecture est plus intime, plus profonde, elle demande plus d'investissement personnel.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
Pour recommander de bonnes lectures, recevoir des conseils, partager des réflexions soulevées par la lecture.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**
Je suis timide.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**
Pourquoi ?
Le plaisir d'imaginer l'émotion que ressentira la personne – que j'aime, puisque je lui offre un livre – en lisant le texte que je connais et aime.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**
Un vrai livre : les pages ne s'arrachent pas, l'encre ne bave pas sur les doigts, on ne voit pas les pixels des reproductions... un minimum de respect du lecteur !

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

| | |
|---------------------------|--|
| le théâtre | Oui. C'est évident pour moi. |
| le rap | Non. Cela appartient à la musique. |
| le slam | Non. Cela appartient à la musique. |
| la chanson | Non. Cela appartient à la musique. |
| la BD | Non. Cela appartient aux arts plastiques. |
| les mangas | Non. Cela appartient aux arts plastiques. |
| le roman policier | Oui. Car c'est de la fiction. |
| la science-fiction | Oui. C'est de la fiction. |
| l'heroic-fantasy | Oui. C'est de la fiction. |
| l'essai | Oui. C'est de la littérature d'idées, mais c'est de la littérature. |
| le reportage | Non. Cela appartient au journalisme. |

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?*

Les phrases des livres dirigent ma vie, m'aident à soutenir mes décisions, à imaginer ma vie autrement, à explorer des hypothèses avant de peut-être les appliquer à ma vie.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Le mieux pour les adolescents, ce sont les romans d'apprentissage et de voyages ; ils ont formé ma jeunesse et mon caractère.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ?

Oui. L'idéal, c'est le brainstorming, que chacun donne sa version.

- un appauvrissement ?

Non. Sauf si l'on pense qu'il y a une vérité du texte ; c'est réducteur et dangereux pour les lecteurs, après onangoisse de ne pas comprendre.

- un jeu ?

C'est augmenter, aller plus loin que le texte, tirer les fils.

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Non.**

C'est dommage simplement, ils sont privés d'un univers.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

Car elles changent des vies.

14. Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | |
|---|---|
| A. Pour ne pas devenir fou. | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i> |
| B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i> | H. Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte. |
| C. <i>Parce que je ne sais pas parler.</i> | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i> |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. Parce que j'aime mentir. |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i> | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i> |
| F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i> | L. Par amour des mots. |
| | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i> |
| | N. <i>Bon qu'à ça.</i> |

Je n'écris pas, mais je sais que c'est un rempart contre la folie ; l'amour des mots me paraît évident pour pouvoir écrire, j'aime les mots et les langues moi-même ; le mensonge, c'est la liberté absolue de la littérature, la fiction permet tout et c'est libérateur, salvateur, ça permet de ne pas devenir fou... en jouant... avec les mots !

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | |
|---------------------------------------|---|
| A. Par plaisir | J. <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. <i>Pour tuer le temps</i> | K. <i>Pour m'évader</i> |
| C. <i>Pour m'instruire</i> | L. <i>Pour oublier</i> |
| D. <i>Pour chercher des idées</i> | M. <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| E. <i>Pour me consoler</i> | N. <i>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</i> |
| F. <i>Pour me connaître moi-même</i> | O. <i>Pour connaître les autres</i> |
| G. <i>Pour voyager</i> | P. <i>Pour dialoguer avec les morts</i> |
| H. <i>Pour me reposer</i> | |
| I. Pour la beauté de la langue | |

Le plaisir des mots est le fondement de la lecture.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Daphné**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : 26 ans.

Votre sexe : Femme

Votre profession et/ou activité : Doctorante.

La section de votre baccalauréat : Littéraire.

Votre diplôme le plus élevé : Master (doctorat en cours)

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :
Merci pour cette initiative.