

1. *Aimez-vous :*
  - **raconter des histoires ?** **Oui.**
  - **dire des comptines ?** **Oui.**
  - **dire des proverbes ?** **Non.**
  - **faire des jeux de mots ?** **Oui.**
  
2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
  
3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*  
**Le lecteur est plus ou moins maître du rythme de son plaisir.**
  
4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
  
5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**
  
6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**  
*Pourquoi ?*  
**Le livre est un objet personnel, mais pas individuel. On peut espérer toucher la sensibilité de l'autre avec quelque chose qui est empreint de la nôtre.**
  
7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

<b>le théâtre</b>	<b>Oui et non.</b>
<b>le rap</b>	<b>Non.</b>
<b>le slam</b>	<b>Non.</b>
<b>la chanson</b>	<b>Non.</b>
<b>la BD</b>	<b>Oui et non.</b>
<b>les mangas</b>	<b>Oui et non.</b>
<b>le roman policier</b>	<b>Oui.</b>
<b>la science-fiction</b>	<b>Oui.</b>
<b>l'heroic-fantasy</b>	<b>Oui.</b>
<b>l'essai</b>	<b>Oui.</b>
<b>le reportage</b>	<b>Non.</b>

**Le théâtre en tant que spectacle est un art à part entière. Le théâtre en tant que texte peut parfaitement s'envisager comme littérature.**

**Toutes ces catégories (roman policier, heroic fantasy et science fiction mis à part) ne me semblent pas appartenir à la littérature, mais toutes peuvent regorger de qualités littéraires. La BD (et les mangas, de fait, car pour moi, il ne s'agit que d'une distinction géographique) est bien difficile à déterminer, le genre manque sans doute d'unité pour être catégorique.**

**L'essai est peut-être un genre isolé de la littérature, dont les qualités attendues divergent de celles du reste de la littérature.**

**Il s'agit finalement de se poser l'éternelle question « Qu'est-ce que la littérature ? ». Au vu de mes réponses, je dirais que tout ce qui est écrit peut être littérature, à condition d'en avoir les qualités, mais cela n'est pas très satisfaisant...**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**  
**Tout ce que je lis m'influence plus ou moins.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*  
**Des livres qui donnent envie de lire et qui participent à la construction d'une identité culturelle.**
11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*
- un enrichissement ? **Oui.**
  - un appauvrissement ? **Oui.**
  - un jeu ? **Oui.**
12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**  
**L'écrit renferme trop de richesses pour que ne pas en profiter ne soit pas grave. C'est presque du gâchis.**
13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*  
**Difficile de répondre en quelques lignes seulement. Sans doute en partie par la capacité de certaines œuvres à dire quelque chose de vrai. Sans doute également par l'autorité culturelle d'auteurs ou de textes qu'on a le désir ou le devoir de transmettre.**
14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*
- |   |   |
|---|---|
| A. <i>Pour ne pas devenir fou.</i>  | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i>       |
| <b>B. Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</b>                | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| <b>C. Parce que je ne sais pas parler.</b>                                  | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i>                 |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | <b>J. Parce que j'aime mentir.</b>                            |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i>                             | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i>                     |
| <b>F. Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</b>                   | <b>L. Par amour des mots.</b>                                 |
|   | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i>                        |
|   | <b>N. Bon qu'à ça.</b>  |

**Certaines me semblent justes, d'autres sont drôles.**

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- |           |                                    |           |  |
|-----------|------------------------------------|-----------|--|
| <b>A.</b> | <b>Par plaisir</b>                 | J.        | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B.        | <i>Pour tuer le temps</i>          | K.        | <i>Pour m'évader</i>                               |
| <b>C.</b> | <b>Pour m'instruire</b>            | L.        | <i>Pour oublier</i>                                |
| <b>D.</b> | <b>Pour chercher des idées</b>     | <b>M.</b> | <b>Pour discuter ensuite de ma lecture</b>         |
| E.        | <i>Pour me consoler</i>            | <b>N.</b> | <b>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</b> |
| <b>F.</b> | <b>Pour me connaître moi-même</b>  | <b>O.</b> | <b>Pour connaître les autres</b>                   |
| G.        | <i>Pour voyager</i>                | <b>P.</b> | <b>Pour dialoguer avec les morts</b>               |
| H.        | <i>Pour me reposer</i>             |           |  |
| <b>I.</b> | <b>Pour la beauté de la langue</b> |           |  |

**Je pense me reconnaître dans celles que j'ai entourées. M ne constitue pas une fin en soi. Elle est toutefois intéressante. En parler est une autre façon de jouir d'une esthétique. Elle se rapproche également de O. Lire comme élan vers les autres. Lire pour rejoindre une communauté de lecteurs.**

*Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ?* **Oui.**

*Sous quel nom (ou pseudonyme) ?* **Quentin Leprevost.**

*Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)*

*Votre âge :* **20 ans.**

*Votre sexe :* **Homme.**

*Votre profession et/ou activité :* **Étudiant.**

*La section de votre baccalauréat :* **Littéraire.**

*Votre diplôme le plus élevé :* **Licence.**