

1. Aimez-vous :
- raconter des histoires ? **Non.**
 - dire des comptines ? **Oui.**
 - dire des proverbes ? **Non.**
 - faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?

Les mots ont plusieurs vies. En japonais, on peut forcer la lecture des caractères, écrire MORT et le lire VIE.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?*
J'aime la vie.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
Aucune.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
Donner à l'autre une part de soi-même.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**
Raison inconnue.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**
Pourquoi ?
Les roses sont si périssables.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**
Fripé, rompu, en loques, un livre est toujours un arbre de vie.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui. J'aime l'entomologie mais pas en littérature.**

le rap **Oui. J'aime l'entomologie mais pas en littérature.**

le slam **Oui. J'aime l'entomologie mais pas en littérature.**

la chanson **Oui. J'aime l'entomologie mais pas en littérature.**

la BD **Oui. J'aime l'entomologie mais pas en littérature.**

les mangas **Oui. J'aime l'entomologie mais pas en littérature.**

le roman policier **Oui. J'aime l'entomologie mais pas en littérature.**

la science-fiction **Oui. J'aime l'entomologie mais pas en littérature.**

l'heroic-fantasy **Oui. J'aime l'entomologie mais pas en littérature.**

l'essai **Oui. J'aime l'entomologie mais pas en littérature.**

le reportage **Oui. J'aime l'entomologie mais pas en littérature.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
Je crois aux rencontres, aux moments.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
Non pas faire lire mais donner le goût de lire en liberté.
11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*
- un enrichissement ? **Oui.**
 - un appauvrissement ? **Oui.**
 - un jeu ? **Non. Au sens où un texte ne peut être expliqué que s'il est « vécu ». Il n'y a pas d'explication de texte.**
12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Non.**
Non car il lira un jour. On ne peut vivre sans lire.
13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Le hasard et la chance. Certaines touchent à l'universel, mais sans hasard ni chance elles ne survivraient pas. Des « oubliés » revivent, des « célébrités » plongent dans le néant.
14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*
- | | |
|--|--|
| <p>A. Pour ne pas devenir fou.</p> <p>B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i></p> <p>C. <i>Parce que je ne sais pas parler.</i></p> <p>D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i></p> <p>E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i></p> <p>F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i></p> | <p>G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i></p> <p>H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i></p> <p>I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i></p> <p>J. <i>Parce que j'aime mentir.</i></p> <p>K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i></p> <p>L. <i>Par amour des mots.</i></p> <p>M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i></p> <p>N. <i>Bon qu'à ça.</i></p> |
|--|--|

Les mots apaisent.

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | | | |
|----|------------------------------------|----|--|
| A. | <i>Par plaisir</i> | J. | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. | <i>Pour tuer le temps</i> | K. | <i>Pour m'évader</i> |
| C. | <i>Pour m'instruire</i> | L. | <i>Pour oublier</i> |
| D. | <i>Pour chercher des idées</i> | M. | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| E. | <i>Pour me consoler</i> | N. | <i>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</i> |
| F. | Pour me connaître moi-même | O. | <i>Pour connaître les autres</i> |
| G. | <i>Pour voyager</i> | P. | Pour dialoguer avec les morts |
| H. | <i>Pour me reposer</i> | | |
| I. | <i>Pour la beauté de la langue</i> | | |

C'est la même chose. Aller au fond de soi.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Neko.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : 59 ans.

Votre sexe : Homme.

Votre profession et/ou activité : Gestion.

La section de votre baccalauréat : C

Votre diplôme le plus élevé : ESC Rouen+Licence Japonais.

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

Merci !!!! Emoustillant. J'aime cette démarche. Du Japon, ça fait drôle. Fils de libraire, je ne peux vivre sans livre. Odeur toucher couleur...Mais la littérature ne se réduit pas aux livres. Il y a tant de voix qui s'évanouissent...