

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
 - dire des comptines ?
 - dire des proverbes ?
 - faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?

Tout bon menteur – que je m’enorgueillis d’être – aime raconter des histoires et adhère à l’impératif catégorique suivant : Pourquoi fabuler ? Parce qu’il le faut ! Oui, quand le réel nous accable par son insignifiance ou son inanité, la fiction devient un devoir pour nous sauver de l’affliction, une opération de salut public. Alors, nous convoquons en nous le mythomane qui ne se fait pas prier et nous forge sur-le-champ des chimères, des mirages, des illusions censées tenir la route et soutenir le regard, la lecture. Au contraire du réaliste qui laisse tout le travail à son modèle, au monde et se contente de le plagier, de le reproduire en photographe indolent, paresseux, le fabulateur doit veiller à la solidité, à la vraisemblance et cohérence de sa construction puisqu’aucun étai ou contrefort extérieur n’assure son maintien, sa pérennité. Si ma plaidoirie pour défendre l’honneur des menteurs peut vous paraître intéressée, *pro domo*, elle n’en est pas moins sincère, ce dernier mot dût-il me coûter, car il met à mal mon éthique de l’inauthentique...

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J’aime la littérature » ?* **Oui.**
3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?*
5. *Faites-vous partie d’un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?*
6. *Vous arrive-t-il d’offrir un livre ?*
Pourquoi ?
7. *Est-ce qu’il vous est égal qu’un livre soit un bel objet ?*

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui.**

le rap **Non.**

le slam **Non.**

la chanson **Non.**

la BD

les mangas **Non.**

le roman policier **Non.**

la science-fiction **Non.**

l'heroic-fantasy **Non.**

l'essai **Non.**

le reportage **Non.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?*

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- *un enrichissement ?*
- *un appauvrissement ?*
- *un jeu ?*

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?*

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- A. *Pour ne pas devenir fou.*
- B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*
- C. **Parce que je ne sais pas parler.**
- D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*
- E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*
- F. *Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.*

- G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*
- H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*
- I. *Pour devenir célèbre et être libre.*
- J. **Parce que j'aime mentir.**
- K. *À la gloire du bon Dieu absent.*
- L. *Par amour des mots.*
- M. *Pour qu'on m'aime davantage.*
- N. **Bon qu'à ça.**

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | | | |
|----|--|-----------|--|
| A. | <i>Par plaisir</i> | K. | <i>Pour m'évader</i> |
| B. | <i>Pour tuer le temps</i> | L. | <i>Pour oublier</i> |
| C. | <i>Pour m'instruire</i> | M. | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| D. | <i>Pour chercher des idées</i> | N. | <i>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</i> |
| E. | <i>Pour me consoler</i> | O. | <i>Pour connaître les autres</i> |
| F. | <i>Pour me connaître moi-même</i> | P. | Pour dialoguer avec les morts |
| G. | <i>Pour voyager</i> | | |
| H. | <i>Pour me reposer</i> | | |
| I. | <i>Pour la beauté de la langue</i> | | |
| J. | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> | | |

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Bernard Magnan**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : 43 ans.

Votre sexe : Homme.

Votre profession et/ou activité : Libérale.

La section de votre baccalauréat : Littéraire.

Votre diplôme le plus élevé : DEA.

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

Je trouve votre questionnaire trop long et d'un sérieux soporifique. Aussi n'ai-je répondu qu'à la première question, le temps et l'envie faisant défaut.

Salutations,

Bernard Magnan, Toulouse.