

1. *Aimez-vous :*
- **raconter des histoires ?**      **Oui.**
  - **dire des comptines ?**      **Oui.**
  - **dire des proverbes ?**      **Oui.**
  - *faire des jeux de mots ?*

*Pourquoi ?*

**J'aime raconter des histoires, mais je ne le fais plus autant que quand j'étais enfant, ou adolescente. Au lieu d'inventer des histoires pour mes enfants, je leur en lis ou je leur raconte des histoires déjà écrites. Je pense que tout a commencé le jour où mon professeur de français, en 3<sup>e</sup>, m'a dit que les rédactions où on racontait des histoires, c'était bien mais « un peu bébé », et que dans la perspective de la seconde, il fallait maintenant apprendre à faire des dissertations et des commentaires.**

**Pour les comptines : j'en ai beaucoup chantées, mais cette période est maintenant terminée !**

**Les proverbes : j'en dis souvent mentalement, en savourant la formule facile à retenir, même en ancien français... mais je les utilise rarement dans une conversation.**

**Faire des jeux de mots : j'aimerais bien, mais je manque d'à-propos.**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?*      **Oui.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

**Je ne sais pas... Il y avait, avant les vidéos et les DVD, le plaisir de relire et la difficulté de revoir un film, difficulté qui était aussi une forme de plaisir. Aujourd'hui encore je n'aime pas revoir les films (sauf pour les partager avec d'autres) alors que je relis énormément, et en solitaire. Et je n'ai pas la télévision, donc je vois peu de séries.**

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?*      **Oui.**

**Surtout avec des collègues... nous échangeons des conseils de lecture, entre médiévistes notamment (sur des romans qui n'ont rien à voir avec la littérature médiévale) ! Et j'aime beaucoup que des amis m'offrent des livres.**

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?*      **Non.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?*      **Oui.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?*      **Non.**  
**J'aime beaucoup les livres anciens, qui sont pour moi de beaux objets même lorsqu'ils sont en très mauvais état !**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

**le théâtre**

**le rap**

**le slam**

**la chanson**

**la BD**

**les mangas**

**le roman policier**

**la science-fiction**

**l'heroic-fantasy**

**l'essai**

**le reportage**

**Je pense que nous avons intérêt à adopter une acception large du terme « littérature »... à partir du moment où il y a travail sur les mots, et exigence artistique.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?*      **Oui.**

**De façon fantasmagique, énormément... directement, sans doute beaucoup moins !**

**Certaines périodes de ma vie sont liées à un livre ou à des auteurs que j'ai particulièrement aimés à ce moment-là mais que je ne lis plus aujourd'hui, et il y a des livres qui m'accompagnent en continu.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

**De tout... mais pour l'instant je suis très déçue par ce qu'on a fait lire à mes enfants en primaire. Les œuvres complètes choisies sont souvent des traductions d'ouvrages anglo-saxons ou des récits avec beaucoup de bons sentiments mais peu d'originalité ni de valeur littéraire. Et il s'agit simplement de vérifier la compréhension des enfants, jamais de leur faire découvrir un univers, un imaginaire, ou le pouvoir des mots... Je suis aussi déçue par la médiocrité des poésies qui leur sont proposées (à quelques exceptions près, tout de même, par exemple un petit texte de Tardieu que mon fils avait appris en CP).**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- |                        |      |
|------------------------|------|
| - un enrichissement ?  | Oui. |
| - un appauvrissement ? | Non. |
| - un jeu ?             | Oui. |

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?*

**N'arrivent pas à lire ou n'aiment pas lire les livres que nous souhaiterions qu'ils lisent (et notamment des romans) ? Beaucoup lisent d'autres choses (par exemple, on lit, sur internet !)**

**Et puis il y a le cinéma, la musique, les « beaux-arts »... Ce qui me paraît grave, c'est un enfant à qui l'on n'aurait offert aucune de ces possibilités.**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

**Je ne me sens pas capable de répondre en 3 lignes ! En revanche, j'espère qu'à la fin de chacun de mes cours, mes étudiants se disent qu'effectivement, cela valait la peine de lire ces vieux textes du Moyen Âge...**

14. Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- |   |   |
|---|---|
| A. <i>Pour ne pas devenir fou.</i>  | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i>       |
| B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i>                | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. <i>Parce que je ne sais pas parler.</i>                                  | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i>                 |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. <i>Parce que j'aime mentir.</i>                            |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i>                             | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i>                     |
| F. <b>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</b>                   | L. <i>Par amour des mots.</i>                                 |
|   | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i>                        |
|   | N. <i>Bon qu'à ça.</i>  |

**J'ai coché la réponse qui me plaît le plus, j'aime surtout l'idée qu'on écrit pour créer de la vie.**

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| A. <b>Par plaisir</b>                 | J. <b>Pour me mettre dans la peau des personnages</b> |
| B. <i>Pour tuer le temps</i>          | K. <b>Pour m'évader</b>                               |
| C. <b>Pour m'instruire</b>            | L. <i>Pour oublier</i>                                |
| D. <b>Pour chercher des idées</b>     | M. <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i>         |
| E. <i>Pour me consoler</i>            | N. <i>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</i> |
| F. <i>Pour me connaître moi-même</i>  | O. <b>Pour connaître les autres</b>                   |
| G. <i>Pour voyager</i>                | P. <i>Pour dialoguer avec les morts</i>               |
| H. <i>Pour me reposer</i>             |   |
| I. <b>Pour la beauté de la langue</b> |   |

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **BMB.**

*Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)*

*Votre âge : **39 ans.***

*Votre sexe : **Femme.***

*Votre profession et/ou activité : **Enseignant-chercheur.***

*La section de votre baccalauréat : **A1.***

*Votre diplôme le plus élevé : **Doctorat.***

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

**J'ai bien aimé remplir ce questionnaire... mais il me semble que nous touchons là à des questions finalement assez personnelles, parce que notre rapport avec les livres, en dehors de notre pratique professionnelle, est de l'ordre de l'intime. Est-ce qu'on ne tombe pas là dans l'*ego* histoire, avec l'intérêt et les limites du genre ? L'articulation entre les questions très générales qui sont posées dans la présentation d'ensemble, et les éléments très contingents que chacun peut fournir, ne me paraît pas évidente ! En même temps, je suis d'accord avec l'idée de ne pas se contenter de définir la littérature de manière abstraite.**

**Je suis donc assez curieuse, mais un peu sceptique, quant au passage au collectif, et je salue votre courage. Et la perspective de réfléchir ensemble m'intéresse beaucoup : il est vrai que nous ne discutons pas assez entre collègues de différentes spécialités, au-delà d'initiatives ponctuelles gardant toujours un caractère académique.**