

1. *Aimez-vous :*
  - **raconter des histoires ? Non.**
  - *dire des comptines ?*
  - *dire des proverbes ?*
  - *faire des jeux de mots ?*

*Pourquoi ?*  
**Je n'ai jamais su raconter une histoire, j'en suis incapable.**
  
2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ? Oui.*  
**Je n'ai aucun problème ni avec ce verbe, ni avec son complément et je mettrais volontiers les deux ensemble.**
  
3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*  
**L'imagination décuplée par la lecture solitaire sépare pour moi ces deux activités.**
  
4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ? Oui.*  
**Des amis oui, des collègues un peu moins... Cela dit, j'ai toujours du mal à parler des livres que j'ai lus, qui appartiennent trop souvent, peut-être, à ma sphère de jouissance solitaire.**
  
5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ? Non.*
  
6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ? Oui.*  
*Pourquoi ?*  
**Très facilement, parce que ce don ou cette transmission peut s'opérer dans le silence.**
  
7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ? Oui.*  
**Je ne suis pas sensible à la beauté de l'objet, mais à l'objet lui-même que je chéris toujours dans sa matérialité : j'aime par exemple les anciennes éditions tout entamées par le temps car il y a un côté émouvant, ou les livres de poches parce que l'on peut les emporter partout, les plier, les salir. L'odeur du livre est aussi pour moi très importante : je sens chaque livre avant de l'acheter.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

**le théâtre**                      **Oui.**

**le rap**                              **Oui.**

**le slam**                            **Oui.**

**la chanson**                      **Oui.**

**la BD**                               **Oui.**

**les mangas**                      **Oui.**

**le roman policier**              **Oui.**

**la science-fiction**            **Oui.**

**l'heroic-fantasy**               **Oui.**

**l'essai**                              **Oui.**

**le reportage**                    **Oui.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?*                      **Oui.**  
**D'où pour moi l'intérêt du par cœur et de la mémoire vivante des textes qui est cette passerelle géniale entre le livre et la vie.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*  
**Les classiques avant tout. Évidemment pas seulement...**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

**- un enrichissement ?**   **Oui.**

*- un appauvrissement ?*

*- un jeu ?*

**Les plus grands critiques sont ceux qui m'ont fait lire ou relire (Auerbach, Spitzer, Starobinski...).**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**  
**Une forme de barbarie, du moins un rapport au monde beaucoup plus brut et brutal. Un espace de jouissance en moins.**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*  
**Ce sont des « classiques », lesquels parlent toutes les langues, c'est-à-dire qu'ils sont aptes à traverser non seulement l'espace mais aussi le temps. C'est la force des grands textes.**

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- |   |   |
|---|---|
| A. <i>Pour ne pas devenir fou.</i>  | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i>       |
| B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i>                | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. <i>Parce que je ne sais pas parler.</i>                                  | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i>                 |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. <i>Parce que j'aime mentir.</i>                            |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i>                             | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i>                     |
| F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i>                   | L. <i>Par amour des mots.</i>                                 |
|   | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i>                        |
|   | N. <b>Bon qu'à ça.</b>  |

**La phrase de Beckett parce qu'elle dit tout, la prison comme la liberté qu'est l'écriture.**

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| A. <b>Par plaisir</b>                 | J. <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. <i>Pour tuer le temps</i>          | K. <i>Pour m'évader</i>                               |
| C. <i>Pour m'instruire</i>            | L. <i>Pour oublier</i>                                |
| D. <i>Pour chercher des idées</i>     | M. <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i>         |
| E. <b>Pour me consoler</b>            | N. <b>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</b> |
| F. <i>Pour me connaître moi-même</i>  | O. <i>Pour connaître les autres</i>                   |
| G. <i>Pour voyager</i>                | P. <i>Pour dialoguer avec les morts</i>               |
| H. <i>Pour me reposer</i>             |   |
| I. <b>Pour la beauté de la langue</b> |   |

*Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ?*      **Oui.**

*Sous quel nom (ou pseudonyme) ?* **Chiara.**

*Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)*

*Votre âge :* **40 ans.**

*Votre sexe :* **Femme.**

*Votre profession et/ou activité :* **Enseignante dans l'enseignement supérieur.**

*La section de votre baccalauréat :* **S.**

*Votre diplôme le plus élevé :* **Agrégation de Lettres modernes.**