

1. *Aimez-vous :*
 - **raconter des histoires ? Oui.**
 - *dire des comptines ?*
 - *dire des proverbes ?*
 - **faire des jeux de mots ? Oui.**

Pourquoi ?
Pour essayer de faire partager des envies, des expériences, pour détendre aussi.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ? Oui.*
C'est le corollaire de ma première réponse : partager l'expérience d'un(e) auteur(e).

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
La mémoire ! On se souvient plus « facilement » d'un livre que d'un film ou d'une série. On y trouve plus de « communion » que dans les films ou les séries. On est « sauvé » de la noyade par un livre alors que les séries à foison nous submergent.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ? Oui.*
Partager un coup de cœur, expliquer un point de vue à partir d'un livre. Encore une fois, si on est « rentré » dans le livre, je pense que son influence est de le faire partager.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ? Oui.*
Pour l'échange.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?*
Pourquoi ?
Par goût, envie de partage (*bis repetita !*), par sensibilité aussi.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ? Oui.*
En version de poche « bon marché » ou relié cuir, l'important est le texte et son auteur.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre	Oui. Ce n'est qu'un sujet de forme.
le slam	Oui. Dans le genre « résumé ».
le rap	Non. Trop concentré.
la chanson	Oui. C'est une forme raccourcie mais dense d'un livre.
la BD	Oui. Certaines en tout cas. Celles des années 50 où le texte faisait jeu égal avec le dessin.
les mangas	Non. Plus de graphisme ou trop !
le roman policier	Oui. On peut retrouver tous les éléments d'un livre « classique » : à un moment donné, <i>Les Misérables</i> sont un jeu de gendarmes-voleurs.
la science-fiction	Oui. Au-delà de l'origine de l'expression, c'est une façon de « camoufler » certaines choses.
l'heroic-fantasy	Oui. Cela se rapproche un peu des contes... de fées.
l'essai	Non. Trop technique.
le reportage	Oui. Par sa mise en forme.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
Parce que j'y ai trouvé quelque chose qui m'a touché, ou alors je m'y suis reconnu.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?* **Oh oui !**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ?

Oui. Je modère : pas toujours ! Un texte peut se suffire à lui-même. S'il faut l'expliquer, c'est que le lecteur n'a pas toutes les clefs pour le comprendre, et celui-ci ne cherche pas vraiment à le comprendre.

- un appauvrissement ?

Oui. Car il y a toujours quelqu'un qui dit : « l'auteur a voulu dire ceci, cela », alors qu'il arrive que l'auteur ait employé vraiment le mot sans lui donner un sens caché ! Mauvais souvenir scolaire !

- un jeu ?

Oui. Pour certains.

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

À travers la lecture, ils devraient apprendre énormément de choses.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

Parce que les thèmes sont immortels et dureront jusqu'à la fin de l'humanité.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

A. *Pour ne pas devenir fou.*

B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*

C. **Parce que je ne sais pas parler.**

D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*

E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*

F. *Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.*

G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*

H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*

I. *Pour devenir célèbre et être libre.*

J. *Parce que j'aime mentir.*

K. *À la gloire du bon Dieu absent.*

L. *Par amour des mots.*

M. *Pour qu'on m'aime davantage.*

N. *Bon qu'à ça.*

On peut être très à l'aise à l'écrit et beaucoup moins à l'oral.

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

A. Par plaisir

B. *Pour tuer le temps*

C. Pour m'instruire

D. *Pour chercher des idées*

E. *Pour me consoler*

F. *Pour me connaître moi-même*

G. *Pour voyager*

H. *Pour me reposer*

I. *Pour la beauté de la langue*

J. Pour me mettre dans la peau des personnages

K. Pour m'évader

L. *Pour oublier*

M. Pour discuter ensuite de ma lecture

N. *Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas*

O. *Pour connaître les autres*

P. *Pour dialoguer avec les morts*

Il en manque une : être en osmose avec un auteur. Plus globalement, je pense que le livre peut faire partie intégrante du lecteur.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Louis.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **61 ans.**

Votre sexe : **Homme.**

Votre profession et/ou activité : **Retraité de l'informatique.**

La section de votre baccalauréat : **S.**

Votre diplôme le plus élevé : **DU Astronomie * Mécanique céleste.**