

1. *Aimez-vous :*

- raconter des histoires ? **Oui.**
- dire des comptines ? **Oui.**
- dire des proverbes ? **Oui.**
- faire des jeux de mots ? **Oui.**

*Pourquoi ?*

**Pour émuvoir, passer le temps, m'entraîner à parler une langue étrangère (si je le dis dans une langue étrangère).**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Non.**

**Je pourrais. Parce que j'ai le sentiment que le mot « littérature » ne comprend que les livres que j'aime bien.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

**L'avantage quand je lis, c'est que je peux apprendre des mots compliqués. L'avantage quand je regarde un film, c'est que ça fatigue moins mes bras. Est-ce qu'il y a une différence dans la plaisir intellectuel ? Certainement, mais je ne la décèle pas.**

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

**Entendons-nous bien, je ne parle pas énormément de livres avec mes amis, car je l'avoue, je n'en lis pas beaucoup, et je n'ai aucune excuse (enfin en ce moment si, je suis en maths spé ; mais ça tenait pas au lycée, à l'époque je préférais me droguer). Bon on parle quand même de livres, mais d'un petit nombre de livres qu'on connaît tous : les livres au programme de français, *Le meilleur des mondes*, le dictionnaire, la Constitution... Pourquoi en parle-t-on ? La question peut se comprendre en un sens tant trivial (parce que ça nourrit le débat) que profond : pour nouer du lien social, partager et faire valoir sa richesse culturelle et sa qualité interprétative, que sais-je encore.**

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Oui.**

**Je fais partie de Facebook. Je suis condamné à lire les calamités que mes amis écrivent. Pourquoi ? Parce qu'en contrepartie, je suis au courant quand il y a une fête, et que quelques fois, il y a des trucs rigolos voire intéressants. Pourquoi je ne fais pas partie du club littéraire de mon lycée ? Parce qu'ils écrivent un chapitre chacun d'un livre, moi je veux écrire un livre tout seul, je me livrerai plus. Pourquoi pas un autre club ? Parce que quand je sortirai de la prépa, j'ai déjà prévu plein d'autres activités, et oui, la littérature n'a pas sa place. Bon allez, vous avez l'air curieux, alors je vous écris la liste d'auteurs que j'ai prévu de lire l'an prochain : Mauss, Wittgenstein, Shannon, Proust,**

**Feynman, Smith. Peut-être Marx et la vraie littérature aussi, j'ai pris beaucoup de retard de ce côté-là...**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**  
*Pourquoi ?*

**Ben ça fait plaisir aux gens, je crois, qu'on leur offre un livre. Même si, je vous l'accorde, c'est pas très écologique à l'heure de l'écran. Je ferais peut être mieux d'offrir un titre de livre. Oui mais il y a plein de gens qui n'arrivent pas à lire sur un écran. Enfin c'est quand même rare que j'offre un livre, en fait : quand je fouille dans ma mémoire, le dernier livre que je me souviens avoir offert c'était un *Kama Sutra*. Ben ça lui a plu, c'est une raison suffisante pour faire un cadeau je pense.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**

**Ah nan je m'en bats les couilles, si vous permettez. Alors j'adore la Pléiade, qui sont les seuls livres vraiment agréables à manier. Mais les autres, j'écris dessus, je les corne, les plie, les torture en somme, parce qu'ils s'en foutent, eux. Du moment que j'arrive à lire et que les pages ne se replient pas sur elles-mêmes, ça me va. Avant de répondre à la question suivante je vais chercher le sens de « littérature » dans le dictionnaire, si vous permettez (même si vous ne permettez pas d'ailleurs).**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ?*  
*Pourquoi ?*

**le théâtre**

**Oui. En fait, je ne dirais pas que ce genre appartient à la littérature tout entier car, par définition, il faut une dimension esthétique dans l'œuvre pour qu'elle soit considérée comme de la littérature, et si esthétique est un mot pédant pour dire « beau », alors je suis sûr que y'a des mecs comme Beckett ou autre qui ont écrit une pièce pas belle. Donc, une partie du théâtre fait partie de la littérature, la partie d'œuvres belles.**

**le rap**

**Oui. Même réponse pour tous les genres, comme ça y'a pas de jaloux.**

**le slam**

**Oui.**

**la chanson**

**Oui.**

<b>la BD</b>	<b>Oui.</b>
<b>les mangas</b>	<b>Oui.</b>
<b>le roman policier</b>	<b>Oui.</b>
<b>la science-fiction</b>	<b>Oui.</b>
<b>l'heroic-fantasy</b>	<b>Non. Ouais non l'heroic-fantasy j'ai pas envie tiens, ça leur apprendra, ces fantasistes !</b>
<b>l'essai</b>	<b>Oui.</b>
<b>le reportage</b>	<b>Non.</b>

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**  
*Pourquoi ?* **Pourquoi, pourquoi, vous n'avez que ce mot en bouche ? « Comment » eût été plus judicieux je pense. Enfin, je m'exécute. Paf, je suis mort. Non, c'était une blague, ouarf ouarf. Hum, parce qu'ils m'ont fait découvrir, m'ont fait m'ouvrir, ou me fermer, 'fin c'est de la langue de bois : ils m'ont influencé parce qu'ils m'ont influencé. Pourquoi ils m'ont influencé donc... mais parce que tout le monde extérieur nous influence, c'est une question d'interaction fondamentale. Et pis qu'est-ce que vous en savez que je vis ? Si ça se trouve je suis une machine programmée pour répondre à votre questionnaire. Bon elle m'énerve votre question, alors je vais répondre à la question « comment » : Quand on entend « je t'aime », on se sent bien, et on a moins tendance à tomber enrhumé, 'fin vous voyez l'idée. Ça c'est la meilleure influence qui soit ! Les livres, les poèmes, c'est pas pareil, ça forme l'esprit plus que ça ne le conforte. Si j'avais pas lu Spinoza, j'aurais sans doute jamais cru en Dieu par exemple.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*  
**Sade, ça en décoincerait certains ou Freud ça passerait mieux, Huxley, indispensable. Shakespeare, trop drôle. Télé 7 jours, pour comparer Karl Marx, parce que y en a marre des pauvres ! Un auteur nigérian et un mongolais que je connais pas mais qui sont sûrement très cools. Le dernier livre de Sarko, pour qu'on parle de politique en cours. Proust, 'fin ça ils le font déjà mais qu'ils continuent ! Steinbeck tiens. Mais surtout, des textes écrits par les élèves ou les profs eux-mêmes.**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*
- un enrichissement ? **Oui. On en apprend sur la personne qui explique le texte, et on a une nouvelle vision du texte, c'est sympa.**
  - un appauvrissement ? **Oui. Et ouais, le tétralemme que j'ai fait mien autorise, comme vous, à répondre une chose et son contraire, donc j'en profite. Relativement à un travail rémunéré, c'est un appauvrissement. Aussi, on peut voir l'enrichissement intellectuel des uns comme l'appauvrissement intellectuel des autres, par comparaison.**
  - un jeu ? **Oui. Ben par exemple tu donnes à quelqu'un *La Disparition* de Perec à un mec qui connaît, c'est un jeu, même s'il en a pas conscience. C'est une façon comme une autre de se distraire, même si on peut au contraire le faire avec un sérieux pas du tout joueur.**
12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**  
**Ben truc con, le mec, il cherche un hôtel, et il sait pas lire « hôtel », ben il est pas dans la merde le mec... bon après ne pas être autonome ou inséré dans la société c'est pas forcément grave, mais bon moi ça me ferait chier en tous cas.**
13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*  
**Les hommes cherchent à se pérenniser, seules leurs œuvres arrivent à demeurer quelques millénaires...**

14. Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- |   |   |
|---|---|
| A. <b>Pour ne pas devenir fou.</b>  | F. <b>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</b>     |
| B. <b>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</b>                | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i>       |
| C. <b>Parce que je ne sais pas parler.</b>                                  | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| D. <b>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</b> | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i>                 |
| E. <b>Pour mettre en accusation l'humanité.</b>                             | J. <b>Parce que j'aime mentir.</b>                            |
|   | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i>                     |
|   | L. <b>Par amour des mots.</b>                                 |
|   | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i>                        |
|   | N. <b>Bon qu'à ça.</b>  |

Pourquoi je coche ça ; avant d'y répondre dans le détail, sachez que c'est un savant (ou novice) mélange de stance et de goût.

- pour ne pas devenir fou : moi non plus je veux pas devenir fou, je l'ai déjà été, c'est assez angoissant. Si écrire ça l'empêche de devenir fou, qu'il se lâche !

- par terreur vaniteuse... : même si j'aime pas la terreur, ça rejoint ce que je disais plus haut, ça me semble honnête.

- parce que je ne sais pas parler : je me reconnais tout à fait là-dedans, on n'est pas confronté à la rapide répartie de l'autre quand on écrit, on est seul face à sa connerie.

- plus d'argent : ça me plaît pas, l'argent, j'aime pas ça (ceci dit, si le mec est dans la dèche je comprends). D'une façon gratifiante : ça j'aime bien.

- accusation l'humanité : qu'ils se bougent un peu, ces gros lards ! ah ah !

- ordre, beauté, vie : il se prend un peu pour Chuck Norris mais l'ambition ça fait pas de mal.

- Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit : je suis désolé on a parlé d'écrire, refusé, BIM !

- jeu pour adulte : on a fait mieux comme jeu pour adulte..., on a fait pire aussi, bref, on ne doit pas faire quelque chose seulement par jeu quand on est adulte.

- célèbre : oh lala quelle vanité ! Bon c'est honnête encore une fois, mais qu'il fasse un peu semblant quoi... là il rend célèbre le côté opportuniste et égoïste de l'Homme, c'est tout. Qu'il se rappelle qu'il n'est que le produit d'une société, qu'il devienne un peu déterministe et il calmera ses ardeurs. Etre libre de quoi ? Ça veut rien dire « être libre ».

- mentir : s'il écrit des mensonges ça se tient.

- gloire au bon Dieu ! ça sonne trop catho à mon goût, désolé  
- Ah, l'amour des mots, voilà quelqu'un de chouette !  
- J'ai du mal avec les gens qui veulent qu'on les aime davantage, désolé.  
- Bon qu'à ça : défaitiste et prétentieux à la fois !  
J'aime l'idée qu'on écrit pour se sauver. Cet égoïsme dans la littérature m'a toujours fasciné.

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- |           |                             |           |                                      |
|-----------|-----------------------------|-----------|--------------------------------------|
| <b>A.</b> | <b>Par plaisir</b>          | <b>J.</b> | <b>Pour me mettre dans la</b>        |
| <i>B.</i> | <i>Pour tuer le temps</i>   |           | <b>peau des personnages</b>          |
| <b>C.</b> | <b>Pour m'instruire</b>     | <b>K.</b> | <b>Pour m'évader</b>                 |
| <b>D.</b> | <b>Pour chercher des</b>    | <b>L.</b> | <b>Pour oublier</b>                  |
|           | <b>idées</b>                | <b>M.</b> | <b>Pour discuter ensuite</b>         |
| <b>E.</b> | <b>Pour me consoler</b>     |           | <b>de ma lecture</b>                 |
| <b>F.</b> | <b>Pour me connaître</b>    | <b>N.</b> | <b>Pour voir ce que</b>              |
|           | <b>moi-même</b>             |           | <b>d'ordinaire on ne voit pas</b>    |
| <i>G.</i> | <i>Pour voyager</i>         | <b>O.</b> | <b>Pour connaître les</b>            |
| <i>H.</i> | <i>Pour me reposer</i>      |           | <b>autres</b>                        |
| <b>I.</b> | <b>Pour la beauté de la</b> | <i>P.</i> | <i>Pour dialoguer avec les morts</i> |
|           | <b>langue</b>               |           |                                      |

Oh la chico, je vais pas me retaper une explication détaillée de pourquoi j'aime la spontanéité des gens. Il n'y a guère que dialoguer avec les morts qui me paraît impossible (en tous cas j'ai jamais essayé), tuer le temps et voyager j'aime pas l'expression, et pour se reposer je trouve qu'il y a mieux à faire mais au fond pourquoi pas...

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Bixiou.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **19 ans**

Votre sexe : **Homme**

Votre profession et/ou activité : **Elève de maths spé et mon activité ben répondre à un putain de questionnaire**

La section de votre baccalauréat : **S comme S...**

Votre diplôme le plus élevé : **Un équivalent en 1ere année de fac.**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

**Désolé d'être aussi chiant... J'y peux rien, ça doit être à cause des livres que j'ai lus.**