

1. *Aimez-vous :*

- raconter des histoires ? **Oui.**
- dire des comptines ? **Oui.**
- dire des proverbes ? **Oui.**
- faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?

Parce que ce sont des « dons » que l'on fait à ceux qu'on aime. Je réserve, à tort ou à raison, les comptines aux enfants.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

C'est toute ma vie, ou presque : la lire, en parler, l'enseigner, faire partager mon amour pour les textes.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

Je ne me pose pas la question, donc je vais éviter d'y répondre artificiellement.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

Oui, mais pour ce qui est des collègues, du moins avec les collègues qui l'aiment, car beaucoup l'enseignent sans l'aimer, et sans le dire, hélas. Quant à mes amis, je parle de littérature avec eux s'ils sont de grands lecteurs, sinon je leur fiche la paix, et on parle d'autre chose.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

Je ne me pose pas la question, mais des cadres plus intimes (amitié) ou plus institutionnels (l'école) me suffisent.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

Pourquoi ?

Pour faire plaisir, comme tout cadeau, non ?

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**

Je mets les livres en charpie et dans mes mains peu de livres restent de beaux objets. Donc, et heureusement, cela n'a aucune importance pour moi. Un livre n'est pas un « objet » de mon point de vue.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui.**

le rap **Oui.**

le slam **Oui.**

la chanson **Oui.**

la BD **Oui.**

les mangas **Oui.**

le roman policier **Oui.**

la science-fiction **Oui.**

l'heroic-fantasy **Oui.**

l'essai **Oui.**

le reportage **Oui.**

Je réponds « oui » à tout dans cette rubrique, mais j'aurais tout aussi bien pu répondre « non » à tout aussi. Quelle importance ? La littérature n'est pas une question de « noblesse » des genres ou de mariage (ou non) des mots avec autre chose.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**

Parce qu'avoir lu Rimbaud à quinze ans signifie toujours quelque chose quand on en a cinquante.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Les grands textes, l'Iliade, la Divine Comédie, Shakespeare, Saint-Simon, La Fontaine, etc. Avec conviction.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- | | |
|------------------------|--|
| - un enrichissement ? | Oui, quand celui qui l'explique est dans une exigence de fidélité à l'émotion, à la singularité, à la beauté du texte. |
| - un appauvrissement ? | Oui, quand on abrutit les élèves avec des « explications » qui ne sont que des démontages formels ou des déballages érudits. |
| - un jeu ? | Oui, parfois. |

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Non.**
Ce n'est grave que si le regard extérieur les humilie ou les blesse. Pourquoi faudrait-il absolument savoir lire ?

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Par leur sincérité, leur nécessité, leur exigence, et le lien entre les trois. Mais ils ne « traversent » pas « les siècles » pour tout le monde.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | |
|---|---|
| A. <i>Pour ne pas devenir fou.</i> | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i> |
| B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i> | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. <i>Parce que je ne sais pas parler.</i> | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i> |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. <i>Parce que j'aime mentir.</i> |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i> | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i> |
| F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i> | L. <i>Par amour des mots.</i> |
| | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i> |
| | N. <i>Bon qu'à ça.</i> |

Toutes m'agacent un peu.

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | | | |
|-----------|------------------------------------|-----------|--|
| A. | Par plaisir | J. | Pour me mettre dans la peau des personnages |
| B. | <i>Pour tuer le temps</i> | K. | <i>Pour m'évader</i> |
| C. | Pour m'instruire | L. | <i>Pour oublier</i> |
| D. | <i>Pour chercher des idées</i> | M. | Pour discuter ensuite de ma lecture |
| E. | Pour me consoler | N. | Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. | <i>Pour me connaître moi-même</i> | O. | Pour connaître les autres |
| G. | <i>Pour voyager</i> | P. | Pour dialoguer avec les morts |
| H. | <i>Pour me reposer</i> | | |
| I. | Pour la beauté de la langue | | |

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Marc Hersant.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **51 ans.**

Votre sexe : **Homme.**

Votre profession et/ou activité : **Enseignant et chercheur.**

La section de votre baccalauréat : **C.**

Votre diplôme le plus élevé : **HDR.**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

Non, pas de commentaire.