

1. *Aimez-vous :*

- **raconter des histoires ? Oui.**
- *dire des comptines ?*
- *dire des proverbes ?*
- **faire des jeux de mots ? Oui.**

Pourquoi ?

Par goût des mots. Et par amour des histoires, anecdotes, mythes et autres récits... À faire mais aussi à entendre : j'adore qu'on me raconte des histoires. J'aime les charades aussi... !

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

Parce que c'est vrai ! Même si « littérature » ne veut pas dire grand-chose : trop flou ? trop large ? J'aime lire, oui. Des œuvres, des livres. J'aime les décortiquer aussi – c'est peut-être ça la littérature ?

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

Le livre est un objet, un compagnon physique qu'on trimballe avec soi. On n'a pas nécessairement une relation frontale avec lui, comme avec un écran. On le tient, on le laisse, on l'emporte, on l'oublie, on le rouvre. C'est un autre rapport au temps, aussi. On peut lire d'une traite ou au contraire par petites touches, on maîtrise la vitesse, on peut revenir en arrière (alors que ça n'a guère de sens de rembobiner un film, sauf pour analyse). Le plaisir de lire est visuel mais surtout auditif, j'adore lire à voix haute ou écouter quelqu'un me lire quelque chose. Ce n'est pas de l'ordre de l'image. Mon imaginaire fonctionne à plein dans la lecture, mais il ne forme que rarement des images. Je ne sais pas !

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

Par plaisir de raconter des histoires (CQFD). Mais aussi pour suggérer, défendre, descendre. Je préfère lire des bribes ou des pages entières, autre manière de partager.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Oui.**

Comité de lecture – théâtral – avec quelques amis (mais très sérieusement !).

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

Pourquoi ?

Très souvent. Beaucoup. Il y a les fondamentaux : ceux qu'on a offerts à tous. Et puis les tentatives (parfois même pas lues !). Mais c'est un très beau cadeau. J'adore qu'on m'en offre, ça m'émeut.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**
Je ne peux cocher qu'une case, alors je dis non. Mais ça aurait aussi pu être oui... Ça dépend du livre. De l'usage que je veux en faire (pour moi ou pour offrir). J'aime les livres-beaux objets. Mais j'aime les livres abîmés et jaunis (surtout jaunis) qui sentent bons. Mais je déteste les livres-torchons (le mauvais papier, l'encre qui bave sur les doigts, les reliures qui meurent au bout de deux pages lues, etc.)

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui et non ! Mais non. Et puis un peu quand même ! Mais pas seulement.**

le rap **Je ne sais pas.**

le slam **Je ne sais pas.**

la chanson **Je ne sais pas.**

la BD **Oui. Bien sûr !**

les mangas **Oui. Et pourquoi pas ?**

le roman policier **Oui. Évidemment ! Et pas de sous-littérature !**

la science-fiction **Oui.**

l'heroic-fantasy **Oui.**

l'essai **Oui.**

le reportage **Non.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**

Énormément. Et différents mots/phrases/vers/poèmes/livres selon les moments et les époques. Je les note parfois, les oublie, y reviens, les vois ressurgir. Je ne veux pas en citer, ce serait négliger les autres, ceux qui ne me viennent pas immédiatement...

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Je ne sais pas. Ce n'est pas ce qui est lu, l'important, c'est comment c'est lu, abordé, amené, partagé qui compte le plus selon moi.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ?

Oui. Bien sûr, si on ne prend pas le mot « expliquer » au pied de la lettre. Expliciter, fouiller, creuser, LIRE vraiment, oui, c'est une pratique intellectuelle très enrichissante.

- un appauvrissement ?

Oui. S'il s'agit d'« expliquer », ce qui n'a pas de sens.

- un jeu ?

Oui. Ça devrait l'être, au moins partiellement, toujours.

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

Euh... Lire au pied de la lettre (déchiffrer et comprendre le sens de ce qui est écrit) : c'est une catastrophe. Lire des livres pour soi : c'est bien dommage. Peut-être grave... je ne sais pas. Mais tout le monde ne peut pas aimer lire, je pense.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

Elles ont suffisamment d'épaisseurs pour offrir toujours quelque chose à celui qui les lit, quelles que soient les époques ?

14. Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| A. | Pour ne pas devenir fou. | G. | <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i> |
| B. | <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i> | H. | Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte. |
| C. | Parce que je ne sais pas parler. | I. | <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i> |
| D. | <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. | Parce que j'aime mentir. |
| E. | <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i> | K. | <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i> |
| F. | <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i> | L. | <i>Par amour des mots.</i> |
| | | M. | <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i> |
| | | N. | Bon qu'à ça. |

Réponses à l'intuition, sans réfléchir.

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | | | |
|-----------|------------------------------------|-----------|--|
| A. | Par plaisir | J. | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. | <i>Pour tuer le temps</i> | K. | Pour m'évader |
| C. | Pour m'instruire | L. | Pour oublier |
| D. | <i>Pour chercher des idées</i> | M. | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| E. | Pour me consoler | N. | <i>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</i> |
| F. | Pour me connaître moi-même | O. | Pour connaître les autres |
| G. | Pour voyager | P. | Pour dialoguer avec les morts |
| H. | <i>Pour me reposer</i> | | |
| I. | Pour la beauté de la langue | | |

Réponses à l'intuition, sans réfléchir.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **J. D.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

*Votre âge : **23 ans.***

*Votre sexe : **Femme.***

*Votre profession et/ou activité : **Doctorante en Études théâtrales, chargée de cours en L1 d'Études théâtrales.***

*La section de votre baccalauréat : **L, profil HIDA.***

*Votre diplôme le plus élevé : **Master 2.***

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :
No comment. J'espère que cela sera utile à quelqu'un.