

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
  - dire des comptines ? **Non.**
  - dire des proverbes ? **Oui.**
  - faire des jeux de mots ? **Oui.**

*Pourquoi ?*

**Dans les années 20, un petit bateau partit d'un port du Brésil ; il transportait une cargaison d'oiseaux exotiques, et fit naufrage tout près du port (il était trop lourd). Cendrars, lors d'un dîner mondain à Paris, relata cette anecdote dans une version peu contractuelle, où les oiseaux, en s'envolant pour fuir le désastre, traînaient le bateau dans les airs par les sangles qui rattachaient leurs cages au pont, et son récit épique tint les convives en haleine pendant plus d'une demi-heure. À ce dîner, un homme qui avait vu le véritable événement ne put se résoudre à détromper le poète, et se tut, honteux de la grossière, pathétique véracité de son histoire. J'aime raconter des histoires, et j'aime mentir, par plaisir, et puis par espoir d'un jour les entendre de la bouche d'un autre et d'avoir honte de ma version initiale. Les proverbes et les jeux de mots sont parties intégrantes de ces tentatives de séduction ratées.**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

**Le penser, sûrement, le dire c'est moins probable, ça tombe vite comme un cheveu sur la soupe dans une conversation.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

**Le rapport au corps avant tout : je peux lire partout, dans les transports, debout, assise, chez les autres, etc. C'est un plaisir itinérant, alors que les films et séries sont des plaisirs plus sédentaires (cela a ses atouts aussi). Le temps de la lecture est lui aussi plus instable (je choisis d'arrêter, ou au contraire j'y passe la nuit), je ne me donne pas la même liberté avec le cinéma, le temps de vision d'un film étant généralement plus court, j'ai tendance à les voir d'un bloc.**

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

**Pour partager, débattre ? Et puis cela me tient lieu de réseau de lecture à moindre frais.**

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**  
*Pourquoi ?*  
**Le plus souvent pour le faire découvrir, et puis quelquefois pour pouvoir l'emprunter.**
7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**  
**Cela ne m'est pas égal, j'apprécie une bonne mise en page, une couverture aguicheuse ou une typographie subtile, mais enfin, si ces conditions ne sont pas remplies, je ne refuse pas de lire pour autant !**
8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ?*  
*Pourquoi ?*
- |                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>le théâtre</b>         | <b>Oui.</b> |
| <b>le rap</b>             | <b>Oui.</b> |
| <b>le slam</b>            | <b>Oui.</b> |
| <b>la chanson</b>         | <b>Oui.</b> |
| <b>la BD</b>              | <b>Oui.</b> |
| <b>les mangas</b>         | <b>Oui.</b> |
| <b>le roman policier</b>  | <b>Oui.</b> |
| <b>la science-fiction</b> | <b>Oui.</b> |
| <b>l'heroic-fantasy</b>   | <b>Oui.</b> |
| <b>l'essai</b>            | <b>Oui.</b> |
| <b>le reportage</b>       | <b>Oui.</b> |
9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**  
**À des degrés divers, régulièrement, sans aucun doute.**
10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*  
**Vaste question ; n'ayant pas d'expérience pédagogique, excepté mes cours de français de lycée... à moins que la question ne remonte plus loin encore... je ne saurais faire d'analyse de ce qui est lu à l'école actuellement, et je ne pourrais répondre que par des noms de livres que j'ai aimés.**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui.**
- un appauvrissement ? **Non.**
- un jeu ? **Non.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**  
**C'est plutôt embêtant pour les œuvres qui devront arrêter de traverser les siècles.**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*  
**Du travail, du talent, de la chance.**

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- |   |   |
|---|---|
| A. <i>Pour ne pas devenir fou.</i>  | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i>       |
| B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i>                | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. <i>Parce que je ne sais pas parler.</i>                                  | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i>                 |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | <b>J. Parce que j'aime mentir.</b>                            |
| E. <b>Pour mettre en accusation l'humanité.</b>                             | <b>K. À la gloire du bon Dieu absent.</b>                     |
| F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i>                   | L. <b>Par amour des mots.</b>                                 |
|   | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i>                        |
|   | N. <b>Bon qu'à ça.</b>  |

**L'humanité mise en accusation, c'est très drôle, il y a un côté grandiloquent et pourtant absolument sûr de soi, je ne sais pas de qui est cette citation, mais cela donne envie de lire !**

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- |           |                                    |           |  |
|-----------|------------------------------------|-----------|--|
| <b>A.</b> | <b>Par plaisir</b>                 | <b>J.</b> | <b>Pour me mettre dans la peau des personnages</b> |
| <b>B.</b> | <b>Pour tuer le temps</b>          | K.        | <i>Pour m'évader</i>                               |
| <b>C.</b> | <b>Pour m'instruire</b>            | L.        | <i>Pour oublier</i>                                |
| <b>D.</b> | <b>Pour chercher des idées</b>     | <b>M.</b> | <b>Pour discuter ensuite de ma lecture</b>         |
| E.        | <i>Pour me consoler</i>            | <b>N.</b> | <b>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</b> |
| F.        | <i>Pour me connaître moi-même</i>  | <b>O.</b> | <b>Pour connaître les autres</b>                   |
| G.        | <i>Pour voyager</i>                | P.        | <i>Pour dialoguer avec les morts</i>               |
| <b>H.</b> | <b>Pour me reposer</b>             |           |  |
| <b>I.</b> | <b>Pour la beauté de la langue</b> |           |  |

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Laure Mathieu.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **20 ans.**

Votre sexe : **Femme.**

Votre profession et/ou activité :

La section de votre baccalauréat :

Votre diplôme le plus élevé :