

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
  - dire des comptines ? **Non.**
  - dire des proverbes ? **Non.**
  - faire des jeux de mots ? **Oui.**

*Pourquoi ?*

**La vie sociale, la politique, le bavardage ne sont rien que le récit d'histoires. Les comptines et les proverbes m'intéressent moins que les autres, parce que je n'ai pas beaucoup de nostalgie pour mon enfance, et la banalité de la plupart des proverbes m'ennuie.**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**  
**C'est une question un peu floue, mais je peux y répondre sans hypocrisie que la littérature est quelque chose de passionnant pour moi. Elle a changé ma vie.**
3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*  
**Aucune, même si le plaisir de lire est le plus souvent solitaire, et le plaisir de regarder un film est pour la plupart une expérience partagée.**
4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**  
**Oui, tout le temps. Les livres font partie essentielle de ma vie quotidienne.**
5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Oui.**  
**C'est bien de partager ses idées.**
6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**  
*Pourquoi ?*  
**Des fois j'offre un livre à un membre de ma famille parce que je sais qu'il lui plaira, mais ordinairement j'offre un livre qui m'a bouleversé. C'est donc trop souvent un acte égoïste.**
7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**  
**Si le contenu m'intéresse beaucoup plus que sa beauté, l'objet entre les mains peut être aussi beau à toucher qu'à regarder. Il y a peu de temps, j'ai acheté et lu mon premier e-book. Sur l'Ipod, c'était vraiment beau à lire, à regarder et à toucher. Ces changements technologiques ne me dépriment pas.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

**le théâtre**                      **Oui.**

**le rap**                              **Oui.**

**le slam**                            **Oui.**

**la chanson**                      **Oui.**

**la BD**                                **Oui.**

**les mangas**                      **Oui.**

**le roman policier**              **Oui.**

**la science-fiction**            **Oui.**

**l'heroic-fantasy**               **Oui.**

**l'essai**                               **Oui.**

**le reportage**                      **Oui.**

**Oui, pour tous les genres. Je crois essentiel de ne jamais privilégier un genre sur un autre, même si je m'intéresse personnellement à certains plus qu'à d'autres.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?*

**... Enfer ou Ciel, qu'importe ?**

**Au fond de l'inconnu pour trouver du nouveau.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

**Je voudrais être idéaliste, en mentionnant tous les livres qui m'ont profondément changé, mais il faut être réaliste. Si les élèves apprécient Harry Potter, tant mieux ; ils ont commencé à lire.**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui. Cela fait partie de ma vie quotidienne, et j'ai le privilège de voir des étudiants qui le trouvent enrichissant.**
- un appauvrissement ? **Non. Le fait de lire, de penser est une forme d'explication de texte.**
- un jeu ? **Oui. Les jeux ne m'effraient pas.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

**Réponse peu originale, mais je pense que leur vie sera appauvrie s'ils n'arrivent pas à lire.**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

**Le hasard joue un rôle énorme, mais aussi la censure de l'époque peut exterminer des livres originaux ou scandaleux. Plusieurs auteurs du dix-septième siècle ont été effacés par la censure ou par les goûts d'une classe dominante. D'autre part, la censure a permis à d'autres ouvrages de traverser les siècles (*Les Fleurs du Mal, Madame Bovary*). Je voudrais penser qu'une profondeur innée permet à quelques œuvres de traverser les siècles, mais je ne suis pas tout à fait convaincu !**

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- |   |   |
|---|---|
| A. <i>Pour ne pas devenir fou.</i>  | H. <b>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</b> |
| B. <b>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</b>                | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i>                 |
| C. <i>Parce que je ne sais pas parler.</i>                                  | J. <b>Parce que j'aime mentir.</b>                            |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i>                     |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i>                             | L. <b>Par amour des mots.</b>                                 |
| F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i>                   | M. <b>Pour qu'on m'aime davantage.</b>                        |
| G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i>                     | N. <i>Bon qu'à ça.</i>  |

**Je préfère les réponses sincères aux réponses prétentieuses, mais je ne peux pas cocher la case « pour devenir célèbre ». Chaque auteur a ses propres raisons, et il faut les respecter.**

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- |           |                                    |           |  |
|-----------|------------------------------------|-----------|--|
| <b>A.</b> | <b>Par plaisir</b>                 | J.        | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B.        | <i>Pour tuer le temps</i>          | K.        | <i>Pour m'évader</i>                               |
| <b>C.</b> | <b>Pour m'instruire</b>            | L.        | <i>Pour oublier</i>                                |
| <b>D.</b> | <b>Pour chercher des idées</b>     | <b>M.</b> | <b>Pour discuter ensuite de ma lecture</b>         |
| <b>E.</b> | <b>Pour me consoler</b>            | <b>N.</b> | <b>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</b> |
| <b>F.</b> | <b>Pour me connaître moi-même</b>  | <b>O.</b> | <b>Pour connaître les autres</b>                   |
| <b>G.</b> | <b>Pour voyager</b>                | P.        | <b>Pour dialoguer avec les morts</b>               |
| H.        | <i>Pour me reposer</i>             |           |  |
| <b>I.</b> | <b>Pour la beauté de la langue</b> |           |  |

**Ce serait plus intéressant de parler des cases que je n'ai pas cochées. On a tant d'occasions de nos jours pour tuer le temps, pour se reposer, pour s'évader, que je ne les cherche pas dans la lecture d'un livre.**

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Nick Hammond.**

*Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)*

*Votre âge : **48 ans.***

*Votre sexe : **Homme.***

*Votre profession et/ou activité : **Professeur à l'université.***

*La section de votre baccalauréat : **Je suis du système britannique.***

*Votre diplôme le plus élevé : **Doctorat.***