

1. *Aimez-vous :*
 - raconter des histoires ? **Non.**
 - dire des comptines ? **Non.**
 - dire des proverbes ? **Non.**
 - faire des jeux de mots ? **Oui.**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
Je ne cherche pas à me poser la question. La littérature fait partie de ma vie, que je le veuille ou non.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
Je n'y cherche pas le même plaisir. Je lis un livre pour retrouver le silence, être seul. Alors que je regarde un film ou une série pour le bruit, et les images qui bougent... Pour me happer la tête et oublier qu'elle est seule.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Non.**
Rarement. J'aime garder tout ça au fond de moi.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**
L'idée même de réseau, de groupe, de club me révolte.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**
Pourquoi ?
C'est une jolie façon de partager un bout de soi.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**
Le livre est fait pour vivre. Dans une poche, un cartable, un coin de table, plein de café, de trous de cigarette et de ratures. Il n'a de ce fait pas besoin d'être beau.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

<i>le théâtre</i>	Oui. C'est évident.
<i>le slam</i>	Non. C'est un art de l'instant, qui n'a pas sa place à l'écrit, donc pas sa place dans la littérature.
<i>le rap</i>	Non. S'apparente à la chanson.
<i>la chanson</i>	Non. Est – à mes oreilles – plus à rapprocher du genre musical que littéraire.
<i>la BD</i>	Non. C'est une évolution des arts graphiques.
<i>les mangas</i>	Non. Idem.
<i>le roman policier</i>	Oui.
<i>la science-fiction</i>	Oui.
<i>l'heroic-fantasy</i>	Oui.
<i>l'essai</i>	Oui.
<i>le reportage</i>	Non.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Non.**

La littérature a toujours été présente, je ne peux pas dire que tel ou tel courant, livre, auteur... fut plus marquant qu'un autre. Tous ont, à divers degrés, influencé ma vie à un moment ou à un autre.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Non. Il faut accepter qu'il y ait des choses qui ne s'expliquent pas.**
- un appauvrissement ? **Oui. En cherchant l'explication, on perd sa spontanéité.**
- un jeu ? **Non. La masturbation n'est pas un jeu.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**
Sans lecture, l'écriture n'a plus son sens. Il n'y a donc plus de Culture au sens le plus large du terme.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Je ne veux pas l'expliquer.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- A. **Pour ne pas devenir fou.**
- B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*
- C. **Parce que je ne sais pas parler.**
- D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*
- E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*
- F. *Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.*
- G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*
- H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*
- I. *Pour devenir célèbre et être libre.*
- J. **Parce que j'aime mentir.**
- K. *À la gloire du bon Dieu absent.*
- L. *Par amour des mots.*
- M. *Pour qu'on m'aime davantage.*
- N. **Bon qu'à ça.**

Je suis auteur (de musique). Cette question me renvoie à ma propre vie. Mes réponses ne sont donc pas contributives.

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | | | |
|-----------|------------------------------------|-----------|--|
| A. | Par plaisir | J. | Pour me mettre dans la peau des personnages |
| B. | <i>Pour tuer le temps</i> | K. | Pour m'évader |
| C. | Pour m'instruire | L. | <i>Pour oublier</i> |
| D. | <i>Pour chercher des idées</i> | M. | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| E. | <i>Pour me consoler</i> | N. | <i>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</i> |
| F. | <i>Pour me connaître moi-même</i> | O. | <i>Pour connaître les autres</i> |
| G. | <i>Pour voyager</i> | P. | <i>Pour dialoguer avec les morts</i> |
| H. | Pour me reposer | | |
| I. | Pour la beauté de la langue | | |

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Jorane.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **32 ans.**

Votre sexe : **Homme.**

Votre profession et/ou activité : **Compositeur.**

La section de votre baccalauréat : **S.**

Votre diplôme le plus élevé : **DEUG.**