

1. *Aimez-vous :*
  - raconter des histoires ? **Oui.**
  - dire des comptines ? **Oui.**
  - dire des proverbes ? **Oui.**
  - faire des jeux de mots ? **Oui.**
  
2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**  
**Oui, mais la littérature n'est pas la vie.**
  
3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*  
**Lire, c'est aussi se muscler le cerveau. Il est tellement simple et rapide aujourd'hui de se procurer un film sur Internet, qu'ouvrir un livre est devenu une épreuve, un effort. C'est dommage aussi bien pour le cinéma (que j'adore !) que pour la littérature !**
  
4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**  
**Le soir, sur l'île Saint-Louis, à l'Hôtel de Pimodan.**
  
5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**  
**J'attends la retraite...**
  
6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**  
*Pourquoi ?*  
**J'en offre pour ne pas en prêter !**
  
7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui et non.**  
**Tant que ce n'est pas un Ipad...**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

*le théâtre*            **Oui.**

*le rap*                **Oui.**

*le slam*              **Oui et non (si c'est Grand Corps Malade !).**

*la chanson*        **Oui (surtout quand c'est Brassens, Barbara, Ferré ou Brel qui chantent)... et Bob Dylan !**

*la BD*                **Oui.**

*les mangas*        **Oui et non (je n'en ai jamais vraiment lu pour me faire une idée...)**

*le roman policier* **Oui.**

*la science-fiction* **Oui.**

*l'heroic-fantasy* **Non. (C'est un groupe de métal ? Les bouquins de Mylène Farmer peut-être ?)**

*l'essai*              **Oui.**

*le reportage*       **Oui.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?*            **Oui.**  
**« Le génie, c'est l'erreur dans le système » (Paul Klee).**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

**Des articles de journaux, des critiques, Fernando Pessoa, René Char, Henri Bauchau, plus de théâtre, A. Artaud, P. Reverdy, plus de littérature contemporaine, F. Kafka, H. Quiroga, plus d'auteurs d'Amérique latine (Cortázar, etc.), Deleuze !, plus de rapports entre littérature et philosophie (enseignée seulement à partir de la Terminale...)**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

**- un enrichissement ?            Oui.**

**- un appauvrissement ?        Oui et non.**

**- un jeu ?                            Oui !**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?*  
**Je ne comprends pas très bien la question, mais si c'est le fait que les enfants lisent de moins en moins, oui c'est grave, très grave même.**
13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*  
**Leurs pensées ne finissent jamais de s'actualiser. Du Livre de Job au Livre de Jobs, il n'y a qu'un pas.**
14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- |  |  |
|--|--|
| <p>A. <b>Pour ne pas devenir fou.</b></p> <p>B. <b>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement. (Merci !)</b></p> <p>C. <i>Parce que je ne sais pas parler.</i></p> <p>D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i></p> <p>E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i></p> <p>F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i></p> | <p>G. <b>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</b></p> <p>H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i></p> <p>I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i></p> <p>J. <b>Parce que j'aime mentir. (Il est super celui là !)</b></p> <p>K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i></p> <p>L. <i>Par amour des mots.</i></p> <p>M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i></p> <p>N. <i>Bon qu'à ça.</i></p> |
|--|--|

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- |  |  |
|--|--|
| <p>A. <i>Par plaisir</i></p> <p>B. <b>Pour tuer le temps</b></p> <p>C. <i>Pour m'instruire</i></p> <p>D. <i>Pour chercher des idées</i></p> <p>E. <i>Pour me consoler</i></p> <p>F. <i>Pour me connaître moi-même</i></p> <p>G. <i>Pour voyager</i></p> <p>H. <i>Pour me reposer</i></p> <p>I. <i>Pour la beauté de la langue</i></p> <p>J. <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i></p> | <p>K. <i>Pour m'évader</i></p> <p>L. <b>Pour oublier</b></p> <p>M. <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i></p> <p>N. <i>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</i></p> <p>O. <b>Pour connaître les autres</b></p> <p>P. <i>Pour dialoguer avec les morts</i></p> <p><b>(Je meurs de rire...)</b></p> |
|--|--|

**Pour dialoguer avec ceux qui ne sont pas encore nés.**

*Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ?*      **Oui, mais je ne crois pas qu'elles aient un grand intérêt !**

*Sous quel nom (ou pseudonyme) ?* **Léo \***

*Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)*

*Votre âge :* **20 ans**

*Votre sexe :* **Homme**

*Votre profession et/ou activité :* **Étudiant / Musicien**

*La section de votre baccalauréat :* **Littéraire**

*Votre diplôme le plus élevé :* **DEM de jazz**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :  
**À mort Facebook, vive le papier !**