

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
 - dire des comptines ? **Oui.**
 - dire des proverbes ? **Non.**
 - faire des jeux de mots ? **Non.**

Pourquoi ?

J'aime raconter des histoires, inventées à partir de deux mots. Au fil des années, je me rends compte que je suis de moins en moins inventive et que je reprends de plus en plus les schémas littéraires du Moyen-Âge (j'enseigne la littérature médiévale...)

Pour les proverbes : surtout pas, sauf pour citer ma mère, quand elle cite les proverbes de sa grand-mère.

Pour les jeux de mots : j'aime les savourer, mais je ne suis pas très douée...

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

Même si c'est rare que je le formule ainsi car j'envisage rarement la littérature comme un tout. Je dirais plutôt « j'aime tel auteur » ou « tel courant littéraire ».

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

J'aime visualiser les personnages et les lieux, je n'aime pas que cela me soit imposé par l'image. J'ai le plaisir des détails. J'aime aussi décider quand je fais une pause dans ma lecture. Enfin j'aime le côté transportable du livre (même si maintenant avec les lecteurs DVD portables, on peut voir des films n'importe où). Et puis, il y a le plaisir du papier et de tourner les pages.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

Mais c'est difficile d'amener la conversation sur les livres. Quand on parle avec les collègues, on est amenés à parler de nos lectures « principales », les copies. En dehors des collègues, il y a toujours le risque de paraître pédant. Je préfère donc toujours m'intéresser aux lectures des autres plutôt que de parler des miennes, sauf si je suis particulièrement enthousiaste sur un livre.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

Je n'y ai encore jamais trouvé un plaisir suffisant pour y consacrer du temps régulièrement.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

Pourquoi ?

C'est ce qui me paraît le plus naturel, et le plus personnel.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**

J'accorde beaucoup d'importance à l'illustration, mais aussi au format du livre, à la qualité du papier. C'est un critère important pour l'achat d'un livre. Si je corne un livre ou que j'abîme la couverture, cela peut me gêner au point de troubler ma lecture. J'aime aussi parfois paradoxalement que mon livre de chevet ne soit pas un bel objet, qu'il ait vécu, que ce soit un livre de poche tout corné et aux pages jaunies (l'important étant que je ne sois pas responsable de cette usure).

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui.**

le rap **Oui. Le rap, comme la littérature, véhicule des messages souvent lourds de sens, politiques.**

le slam **Oui. Il y a tant d'effets de style que cela permet d'avoir un regard neuf sur la poésie dite « classique ».**

la chanson **Oui. On communique avec la chanson.**

la BD **Oui.**

les mangas **Oui.**

le roman policier **Oui.**

la science-fiction **Oui**

l'heroic-fantasy **Oui. Je crois que tous ces genres sont de la littérature car ils jouent avec le plaisir des mots et/ou passionnent leurs lecteurs. L'important est de « capturer » le lecteur dans une histoire.**

l'essai **Non.**

le reportage **Non.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**

Les textes des chansons de Jacques Brel. « Non Jeff t'es pas tout seul » par exemple.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Des alexandrins, beaucoup d'alexandrins, les textes des chansons de Renaud, des contes du Moyen-Âge – bien sûr ! –, la littérature francophone, trop peu connue.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui.**

- un appauvrissement ? **Non.**

- un jeu ? **Oui.**

C'est très ludique de comprendre comment un texte arrive à nous « attraper » dans une histoire, et de voir qu'à chaque lecture, on découvre de nouvelles choses.

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

C'est grave, car la littérature est une ouverture sur le monde et un refuge en même temps. Mais c'est grave aussi d'essayer d'obliger un enfant à lire s'il ne veut pas, et de le dégoûter des livres.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

Elles racontent aux hommes des histoires qui leur permettent soit de mieux comprendre leur vie, soit de s'en évader.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

A. **Pour ne pas devenir fou.**

B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*

C. *Parce que je ne sais pas parler.*

D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*

E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*

F. *Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.*

G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*

H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*

I. *Pour devenir célèbre et être libre.*

J. *Parce que j'aime mentir.*

K. *À la gloire du bon Dieu absent.*

L. **Par amour des mots.**

M. *Pour qu'on m'aime davantage.*

N. *Bon qu'à ça.*

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

A. Par plaisir

B. Pour tuer le temps

C. Pour m'instruire

D. Pour chercher des idées

E. Pour me consoler

F. Pour me connaître moi-même

G. Pour voyager

H. Pour me reposer

I. Pour la beauté de la langue

J. Pour me mettre dans la peau des personnages

K. Pour m'évader

L. Pour oublier

M. Pour discuter ensuite de ma lecture

N. Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas

O. Pour connaître les autres

P. Pour dialoguer avec les morts

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Maud**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **32 ans**

Votre sexe : **Femme**

Votre profession et/ou activité : **Maître de conférence (littérature)**

La section de votre baccalauréat : **L**

Votre diplôme le plus élevé : **Doctorat**