

1. *Aimez-vous :*
 - **raconter des histoires ?** **Oui.**
 - **dire des comptines ?** **Oui.**
 - **dire des proverbes ?** **Oui.**
 - **faire des jeux de mots ?** **Oui.**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
Heu, non, je n'ose pas le dire, quand même. Enfin pas comme ça.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
Aucune.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
Parce qu'on a épuisé les autres sujets.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

6. Vous arrive-t-il d'offrir un livre ? **Oui.**
Pourquoi ?
Parce que j'avais pas prévu de cadeau pour un anniversaire, alors je puise dans ma bibliothèque. Du coup, il ne me reste plus que les mauvais livres à la maison.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**
Le support des œuvres m'a toujours indifférée, du moment qu'elles sont reproductibles.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui.**

le rap **Oui.**

le slam **Oui.**

la chanson **Oui.**

la BD **Oui.**

les mangas **Oui.**

le roman policier **Oui.**

la science-fiction **Oui.**

l'heroic-fantasy **Oui.**

l'essai **Oui.**

le reportage **Oui.**

Passke toute activité humaine esthétique est artistique.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Non.**

C'est un débat qui n'a pas été tranché entre les biologistes et les tenants du tout-culturel.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Je suis tentée de faire une réponse égocentrique, mais je l'écarte.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- **un enrichissement ?** **Oui. S'il s'agit de confronter les expériences esthétiques.**

- **un appauvrissement ?** **Oui. Si cela conduit à épuiser l'expérience personnelle.**

- **un jeu ?** **Oui. S'il s'agit de briller ou de faire briller.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Non.**
Parce que rien n'est grave.
13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Elles ont été conservées dans le formol.
14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*
- | | |
|---|---|
| A. Pour ne pas devenir fou. | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i> |
| B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i> | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. <i>Parce que je ne sais pas parler.</i> | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i> |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. <i>Parce que j'aime mentir.</i> |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i> | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i> |
| F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i> | L. Par amour des mots. |
| | M. Pour qu'on m'aime davantage. |
| | N. <i>Bon qu'à ça.</i> |

Les gens ne savent pas parler de ce qu'ils font avec le cœur.

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (entourez les lettres correspondantes) ? Pourquoi ?*
- | | |
|---------------------------------------|---|
| A. Par plaisir | J. Pour me mettre dans la peau des personnages |
| B. Pour tuer le temps | K. Pour m'évader |
| C. Pour m'instruire | L. Pour oublier |
| D. Pour chercher des idées | M. Pour discuter ensuite de ma lecture |
| E. Pour me consoler | N. Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. Pour me connaître moi-même | O. Pour connaître les autres |
| G. Pour voyager | P. Pour dialoguer avec les morts |
| H. Pour me reposer | |
| I. Pour la beauté de la langue | |
- Tout est bon dans le cochon.**

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Alice Popieul**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **33 ans**

Votre sexe : **Femme**

Votre profession et/ou activité : **Plasticienne**

La section de votre baccalauréat : **L**

Votre diplôme le plus élevé : **Master 2**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

Il y a des « pourquoi » en trop.