

1. *Aimez-vous :*

- raconter des histoires ? **Oui.**
- dire des comptines ? **Non.**
- dire des proverbes ? **Oui.**
- faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?

Car cela transmet un savoir et permet de jeter un regard neuf.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

Car la littérature est quasi indispensable : se cultiver, rêver, apprendre, s'amuser, s'indigner, comprendre, découvrir et redécouvrir !

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

Dans le plaisir de lire, il y a la liberté d'imagination. Dans un film, il n'y a qu'une seule focalisation, l'histoire est orientée d'une certaine manière (même si cela est contestable). Le plaisir de regarder un film est aussi puissant que celui de lire, il n'est tout simplement pas le même.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

Car cela permet d'échanger son point de vue, de le modifier, de découvrir d'autres livres.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

Je n'en ai pas le temps, et je n'y vois pas, pour l'instant, un grand intérêt.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

Pourquoi ?

Car c'est l'un des plus beaux cadeaux que l'on puisse faire à quelqu'un. C'est plus qu'offrir un objet, c'est offrir une idée, une histoire, des émotions.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**

Ce n'est pas tant la forme qui compte que le fond. Même si l'on a plus de plaisir à lire un livre relié en cuir qu'un livre de poche. Sauf si l'on préfère l'inverse !

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui.**

le rap **Oui. Un texte de rap fait passer des messages, des émotions, tout comme un texte littéraire. La forme est parfois déroutante, mais la littérature se réinvente chaque jour.**

le slam **Oui. C'est un genre musical à part entière, un cousin de la poésie.**

la chanson **Oui.**

la BD **Oui.**

les mangas **Oui.**

le roman policier **Oui.**

la science-fiction **Oui.**

l'heroic-fantasy **Oui.**

l'essai **Oui.**

le reportage **Oui. Il s'agit d'un compte-rendu d'événements avec un seul point de vue, et donc subjectif.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**

Oui, un livre (philosophique) m'a influencé dans ma vie, car il m'a fait découvrir d'autres perspectives, et m'a aidé à mettre des mots sur des sentiments, des idées, que je n'arrivais pas à exprimer.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Plus de sous-genres (considérés à tort comme sous-genres, d'ailleurs) littéraires.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- **un enrichissement ?** **Oui.** Car cela permet de découvrir un sens caché, un jeu avec le lecteur, ou cela peut tout simplement aider à mieux comprendre le texte.
- **un appauvrissement ?** **Oui.** Car cela « trahit » en quelque sorte le texte. Un texte n'est pas obligatoirement fait pour être décortiqué. Lire un poème sans l'analyser n'enlève rien à son charme, bien au contraire.
- **un jeu ?** **Oui.** On peut s'amuser à retrouver les références de l'auteur, il peut jouer avec le lecteur (nous emmener là où on ne s'y attendait pas).

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

C'est grave, oui, mais pas extrêmement dramatique. S'ils n'arrivent pas à lire, c'est qu'ils ne lisent pas ce dont ils ont envie. Ils devraient d'abord commencer par lire ce qui leur plaît.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

Certains thèmes sont universels. Ajoutez à cela le génie littéraire, et vous obtenez une œuvre intemporelle.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- | | |
|---|---|
| A. Pour ne pas devenir fou. | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i> |
| B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i> | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. <i>Parce que je ne sais pas parler.</i> | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i> |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. <i>Parce que j'aime mentir.</i> |
| E. Pour mettre en accusation l'humanité. | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i> |
| F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i> | L. <i>Par amour des mots.</i> |
| | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i> |
| | N. Bon qu'à ça. |

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | |
|--------------------------------|--|
| A. Par plaisir | J. Pour me mettre dans la peau des personnages |
| B. Pour tuer le temps | K. Pour m'évader |
| C. Pour m'instruire | L. Pour oublier |
| D. Pour chercher des idées | M. Pour discuter ensuite de ma lecture |
| E. Pour me consoler | N. Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. Pour me connaître moi-même | O. Pour connaître les autres |
| G. Pour voyager | P. Pour dialoguer avec les morts |
| H. Pour me reposer | |
| I. Pour la beauté de la langue | |

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Vincent B.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **18 ans.**

Votre sexe : **Homme.**

Votre profession et/ou activité : **Étudiant.**

La section de votre baccalauréat : **Littéraire.**

Votre diplôme le plus élevé : **Baccalauréat.**