

1. *Aimez-vous :*

- raconter des histoires ? **Oui.**
- dire des comptines ? **Oui.**
- dire des proverbes ? **Oui.**
- faire des jeux de mots ? **Non.**

*Pourquoi ?*

**J'aime le racontage, je déteste les jeux de société.**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Non.**

**Je déteste la littérature et j'aime ce qui la transforme, l'arrache au culturel, la rend à la vie.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

**Aucune, si ce n'est que je ne regarde pas de séries faute de temps, et que lire ou voir des films n'est pas toujours un plaisir.**

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

**Oui, mais en parlant d'autres choses le plus souvent, parce que les livres vous parlent.**

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Oui.**

**Un petit groupe qui anime une revue littéraire et entretient les trouvailles aux antipodes de tous les groupes qui tiennent le haut du pavé, un couple qui lit en échos toujours des livres différents.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

*Pourquoi ?*

**Oui, mais jamais comme cadeau, plutôt comme geste d'amitié, d'amour.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?*

**Je ne comprends pas bien la question, mais j'aime l'objet sans jamais le séparer de la forme de vie et de la forme de langage qui s'y fondent dès que la lecture prend tout le corps : alors la beauté devient invention et non canon, relation et non patrimoine, don et non possession.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

*le théâtre*                    **Oui.**

*le rap*                        **Oui.**

*le slam*                      **Oui.**

*la chanson*                **Oui.**

*la BD*                        **Oui.**

*les mangas*                **Oui.**

*le roman policier*        **Oui.**

*la science-fiction*      **Oui.**

*l'heroic-fantasy*        **Oui.**

*l'essai*                      **Oui.**

*le reportage*              **Oui.**

**Tous les genres appartiennent à la littérature, mais les œuvres n'appartiennent à aucun genre et défont toujours la littérature ou la réinventent : aussi faudrait-il encore, chaque fois, toujours spécifiquement et presque empiriquement, vérifier cette activité.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?*                    **Oui.**

**Pas influencé : transformé ! *Clio* de Péguy, p. 33 de *Nous le passage* de Meschonnic chez Verdier, et « s'asseoir sans chaise » de Ghérasim Luca.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

**Tout ! À condition que l'élève lise, c'est-à-dire engage tout de lui dans sa lecture, et non un seul pour tous (le professeur par exemple).**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement? **Oui, si l'explication accompagne le mouvement de la parole qui porte le texte.**
- un appauvrissement? **Oui, si l'explication est l'application.**
- un jeu ? **Oui, si le jeu est un espace transitionnel, et non la régie des règles.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Non.**

**S'ils arrivent à vivre, cela ne sera pas grave, mais qu'est-ce que lire ?**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

**Elles les traversent parfois dans le silence (Sponde...) : merveilleux alors de les redécouvrir comme neuves ; la traversée est toujours une histoire des lectures autant que des écritures.**

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- |   |   |
|---|---|
| A. <i>Pour ne pas devenir fou.</i>  | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i>       |
| B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i>                | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. <i>Parce que je ne sais pas parler.</i>                                  | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i>                 |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. <i>Parce que j'aime mentir.</i>                            |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i>                             | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i>                     |
| F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i>                   | L. <i>Par amour des mots.</i>                                 |
|   | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i>                        |
|   | N. <i>Bon qu'à ça.</i>  |

**Aucune. J'écris pour résonner.**

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- |    |                                    |    |  |
|----|------------------------------------|----|--|
| A. | <i>Par plaisir</i>                 | J. | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. | <i>Pour tuer le temps</i>          | K. | <i>Pour m'évader</i>                               |
| C. | <i>Pour m'instruire</i>            | L. | <i>Pour oublier</i>                                |
| D. | <i>Pour chercher des idées</i>     | M. | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i>         |
| E. | <i>Pour me consoler</i>            | N. | <i>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</i> |
| F. | <i>Pour me connaître moi-même</i>  | O. | <i>Pour connaître les autres</i>                   |
| G. | <i>Pour voyager</i>                | P. | <i>Pour dialoguer avec les morts</i>               |
| H. | <i>Pour me reposer</i>             |    |  |
| I. | <i>Pour la beauté de la langue</i> |    |  |

**Aucune. Je lis pour écouter.**

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Serge Martin.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **57 ans**

Votre sexe : **Masculin, avec du féminin**

Votre profession et/ou activité : **enseignant-chercheur en littérature contemporaine**

La section de votre baccalauréat : **On disait A, mais j'ai aussi fait C jusqu'en première.**

Votre diplôme le plus élevé : **HDR**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

**J'ai bien aimé répondre en détestant certaines questions, j'ai détesté répondre en aimant bien certaines questions.**