

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? Non.
  - dire des comptines ? Non.
  - dire des proverbes ? Non.
  - faire des jeux de mots ? Oui.

*Pourquoi ?*

**Je ne sais pas raconter les histoires. Je n'aime pas trop l'aspect figé des proverbes. Je connais mal les comptines. Mais j'aime beaucoup jouer avec les syllabes des mots ou avec leur extension de sens dès lors qu'on leur associe un autre contexte ou une autre syllabe, celle d'avant ou d'après.**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

**Parce que j'aime lire, à voix haute ou silencieuse. Parce qu'avec les étudiants de BTS les textes littéraires accrochent, touchent là où un article sur le même thème indiffère. Parce que la littérature crée de l'émotion et m'emmène loin tout en me parlant d'ici.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

**Le plaisir de regarder un film ou une série se partage plus facilement, statistiquement. C'est un plaisir plus simple, plus immédiat. On peut y accéder malgré la fatigue, malgré les soucis. Même un film pas terrible peut donner du plaisir ou de l'émotion. Le plaisir de lire est plus secret, plus énigmatique, plus divers aussi : je peux aimer, voire adorer, un passage d'une œuvre littéraire qui dans l'ensemble m'ennuie. Le plaisir qu'il y a dans la lecture est aussi lié au temps : prendre, reprendre, continuer, retrouver, ne pas avoir envie de finir.**

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

**Parce que le thème ou le regard présents dans le livre leur parlera de quelque chose dont nous avons déjà parlé ensemble. Également parce qu'il est difficile de garder pour soi ce que le livre apporte, surtout lorsque c'est intense (mais ça ne l'est pas toujours).**

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**  
**La contrainte que je suppose à ces groupes m'effraie.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

*Pourquoi ?*

**Parce que j'aime imaginer l'espace intérieur qui s'agrandit par le livre, pour les enfants comme pour les adultes.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**  
**Je n'aime pas trop qu'un livre ait quelque chose de sacré, j'ai besoin de sa familiarité, de la possibilité de souligner ou d'écrire dessus. J'ai besoin qu'il soit pratique, transportable, abimable.**
8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*
- |                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>le théâtre</b>         | <b>Oui.</b>  |
| <b>le rap</b>             | <b>Non. La musique y est prédominante et c'est souvent trop agressif pour moi.</b> |
| <b>le slam</b>            | <b>Oui. Parce que le texte domine la musique.</b>                                  |
| <b>la chanson</b>         | <b>Oui.</b>  |
| <b>la BD</b>              | <b>Non. Les images ne sont pas des mots.</b>                                       |
| <b>les mangas</b>         | <b>Non.</b>  |
| <b>le roman policier</b>  | <b>Oui.</b>  |
| <b>la science-fiction</b> | <b>Oui.</b>  |
| <b>l'heroic-fantasy</b>   | <b>Non.</b>  |
| <b>l'essai</b>            | <b>Oui. Certains seulement.</b>  |
| <b>le reportage</b>       | <b>Non.</b>  |
9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Non.**  
**Parce qu'il y en a eu beaucoup trop.**
10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*  
**Des livres de toutes sortes.**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui. Parce que cela ajoute au plaisir ou à l'ennui que la lecture personnelle a procuré.**
- un appauvrissement ? **Non. Parce que cela relève de la « valeur ajoutée ».**
- un jeu ? **Oui. Parce que c'est drôle et surprenant d'essayer de mettre des mots sur ce qu'on a ressenti, c'est amusant de chercher pourquoi on a eu telle ou telle impression, et de l'organiser, c'est drôle aussi cette chose artificielle mais utile.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?*

**Quel dommage de ne pouvoir accéder à cet élargissement de l'imaginaire tout seul ! Quelle tristesse, quel rétrécissement, d'être à la merci de la seule production télévisuelle !**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

**Parce que la force des mots et des histoires est telle qu'on peut en extraire de l'universel.**

14. Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| A. | <i>Pour ne pas devenir fou.</i>  | G. | <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i>       |
| B. | <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i>                | H. | <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. | <i>Parce que je ne sais pas parler.</i>                                  | I. | <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i>                 |
| D. | <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. | <i>Parce que j'aime mentir.</i>                            |
| E. | <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i>                             | K. | <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i>                     |
| F. | <b>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</b>                   | L. | <i>Par amour des mots.</i>                                 |
|    |  | M. | <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i>                        |
|    |  | N. | <i>Bon qu'à ça.</i>  |

**J'aime cette « raison » parce qu'elle conjugue des raisons légères et d'autres plus profondes, elle n'est pas exclusive, elle est large avec le mot "vie".**

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- |    |                                    |    |  |
|----|------------------------------------|----|--|
| A. | <b>Par plaisir</b>                 | J. | <b>Pour me mettre dans la peau des personnages</b> |
| B. | <i>Pour tuer le temps</i>          | K. | <b>Pour m'évader</b>                               |
| C. | <i>Pour m'instruire</i>            | L. | <b>Pour oublier</b>                                |
| D. | <b>Pour chercher des idées</b>     | M. | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i>         |
| E. | <b>Pour me consoler</b>            | N. | <b>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</b> |
| F. | <b>Pour me connaître moi-même</b>  | O. | <b>Pour connaître les autres</b>                   |
| G. | <b>Pour voyager</b>                | P. | <i>Pour dialoguer avec les morts</i>               |
| H. | <i>Pour me reposer</i>             |    |  |
| I. | <b>Pour la beauté de la langue</b> |    |  |

**C'est tellement divers ! Ca dépend des moments et des livres.**

*Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ?*      **Oui.**

*Sous quel nom (ou pseudonyme) ?* **Stéphanie Levieux.**

*Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)*

*Votre âge :* **43 ans.**

*Votre sexe :* **Féminin.**

*Votre profession et/ou activité :* **Enseignante.**

*La section de votre baccalauréat :* **ES.**

*Votre diplôme le plus élevé :* **Agrégation.**