

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
 - dire des comptines ? **Non.**
 - dire des proverbes ? **Non.**
 - faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?

Pour la construction, pour la gymnastique, pour les éclairs.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

Je n'aime pas la littérature au sens où je ne peux aimer un(e) auteur(e) pour de bon : la lecture consommation, de textes contemporains ou patrimoniaux, ne me satisfait jamais au delà de quelques ouvrages, et il faut constamment changer d'auteur que « j'aime ». J'aime cependant les textes, tous, en masse, pour le pouvoir qu'ils ont sur moi depuis l'enfance, celui de dissiper toute émotion trop forte ou trop négative et de me donner la possibilité de recommencer à imaginer ma propre vie. Je n'aime pas la littérature que je commente et enseigne, car il me faut, pour pouvoir en dire quelque chose, sortir de la sidération aimante et apaisante, m'arracher à la contemplation. Ce faisant, je renonce à l'envie de transmettre l'amour du texte, de même que sa beauté. C'est la seule façon pour moi de protéger à la fois le plaisir de la lecture et la possibilité d'un dialogue raisonnable.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

Le plaisir éprouvé au film ou à la série, plaisir bien réel et parfois violent, tant la tension dramatique du jeu peut prendre, n'égale jamais le plaisir de la lecture. Pourquoi ? Parce que la prescription des autres spectateurs sur le film ou la série est trop grande. Rares sont les films que j'ai pu lire et relire en secret, sans en avoir reçu, au départ, le résumé ou le sens. Le plaisir de la lecture – qui n'empêche pas le plaisir de parler de livres, plus tard, après les avoir lus – vient ainsi peut-être de la solitude temporaire qu'elle assure.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

Pour en partager l'expérience. Vérifier ou infirmer l'effet, l'efficacité, l'ennui ou le choc de tel ou tel récit.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**
Pourquoi ?

Je n'offre quasiment que des livres. Pour multiplier les chances de procurer à celui ou celle qui reçoit le cadeau l'occasion d'une expérience irremplaçable. Je sais bien pourtant que nombre de ces cadeaux seront mal choisis, mal tombés.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**
Oui, pourvu que ce soit un objet solide.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ?*
Pourquoi ?

le théâtre **Oui.**

le rap **Oui.**

le slam **Oui.**

la chanson **Oui.**

la BD **Oui.**

les mangas **Oui.**

le roman policier **Oui.**

la science-fiction **Oui.**

l'heroic-fantasy **Oui.**

l'essai **Non.**

le reportage **Non.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
La littérature me sert constamment d'expérimentation.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
Tout.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui.**
- un appauvrissement ? **Non.**
- un jeu ? **Oui.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

Je crois que rien ne remplace cet exercice intense et prolongé de la pensée.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

Je cherche une réponse à cette question depuis le début de mes études universitaires. C'est même probablement la question centrale de ma recherche. Il me semble un peu difficile d'y répondre ici.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- A. *Pour ne pas devenir fou.*
- B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*
- C. *Parce que je ne sais pas parler.*
- D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*
- E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*
- F. *Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.*

- G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*
- H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*
- I. *Pour devenir célèbre et être libre.*
- J. **Parce que j'aime mentir.****
- K. *À la gloire du bon Dieu absent.*
- L. *Par amour des mots.*
- M. *Pour qu'on m'aime davantage.*
- N. *Bon qu'à ça.*

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | |
|---------------------------------------|---|
| A. Par plaisir | <i>J. Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. Pour tuer le temps | K. Pour m'évader |
| C. Pour m'instruire | L. Pour oublier |
| D. Pour chercher des idées | M. Pour discuter ensuite de ma lecture |
| E. Pour me consoler | N. Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. Pour me connaître moi-même | O. Pour connaître les autres |
| <i>G. Pour voyager</i> | P. Pour dialoguer avec les morts |
| <i>H. Pour me reposer</i> | |
| I. Pour la beauté de la langue | |

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **ML**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **34 ans.**

Votre sexe : **Féminin.**

Votre profession et/ou activité : **Enseignante et chercheuse.**

La section de votre baccalauréat : **L.**

Votre diplôme le plus élevé : **Doctorat.**