

1. *Aimez-vous :*
  - raconter des histoires ? **Oui.**
  - dire des comptines ? **Oui.**
  - dire des proverbes ? **Oui.**
  - faire des jeux de mots ? **Oui.**

*Pourquoi ?*  
**Pour amuser la galerie, enfin surtout mon fils.**
  
2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**  
**Elle m'a, d'une certaine façon, fait devenir française.**
  
3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*  
**La même différence qu'entre cuisiner un plat et se faire servir.**
  
4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**  
**Pour entendre une autre voix que la mienne. Mais peu nombreuses sont les personnes avec qui j'aime en parler ; je trouve que ça tourne vite, en général, au concours d'érudition.**
  
5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**  
**Pour la même raison évoquée plus haut.**
  
6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**  
*Pourquoi ?*  
**Je le fais de moins en moins. Je n'aime pas beaucoup que l'on m'en offre parce que je me sens obligée de le ou les lire ensuite. Heureusement, il y a de belles surprises (quand j'en offre et quand on m'en offre).**
  
7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**  
**Pour moi, seul compte le texte. J'ai commencé à lire en empruntant des livres à la bibliothèque (à la maison, on parlait arabe et les livres étaient la plupart en arabe). Ensuite, adolescente, quand j'avais un peu d'argent, j'achetais les livres en format poche, géniale invention. J'ai gardé cette reconnaissance envers les livres facilement accessibles.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>le théâtre</b>         | <b>Oui. Parce que c'est d'abord le texte qui m'a fait aimer le théâtre. J'aurais pu aussi répondre « non » parce je trouve qu'étudier le théâtre sans sa dimension scénique n'a pas grand intérêt.</b> |
| <b>le rap</b>             | <b>Oui. Oxmo Puccino plutôt que Booba.</b>   |
| <b>le slam</b>            | <b>Oui.</b>  |
| <b>la chanson</b>         | <b>Oui. Mais laquelle ? Question trop large.</b>   |
| <b>la BD</b>              | <b>Oui. Et un art.</b>   |
| <b>les mangas</b>         | <b>Je ne connais pas assez.</b>  |
| <b>le roman policier</b>  | <b>Je suis nulle en roman policier.</b>  |
| <b>la science-fiction</b> | <b>Oui.</b>  |
| <b>l'heroic-fantasy</b>   | <b>Oui.</b>  |
| <b>l'essai</b>            | <b>Oui.</b>  |
| <b>le reportage</b>       |  |

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**  
***Le Baron perché, Italo Calvino : j'ai saisi le pouvoir qu'a la littérature de nous faire rêver.***

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*  
**Plus de littérature étrangère.**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>- un enrichissement ?</b>  | <b>Oui. Si l'on accepte que d'autres à leur tour nous l'expliquent.</b>                                |
| <b>- un appauvrissement ?</b> | <b>Oui. Quand on plaque sur le texte un point de vue unique et qu'on l'impose à d'autres. Quand on</b> |

- un jeu ?

pense avoir épuisé toutes ses interprétations.

Oui. Si ce jeu est partagé. Sinon, c'est très masturbatoire.

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Non.**  
**Rien n'est grave, mais beaucoup de choses (dont l'absence de lecture) sont regrettables. Et tristes. Je trouve ça toujours triste un appartement sans livres.**
13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*  
**Elles maîtrisent l'espace-temps...**
14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*
- |   |   |
|---|---|
| A. <b>Pour ne pas devenir fou.</b>  | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i>       |
| B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i>                | H. <b>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</b> |
| C. <b>Parce que je ne sais pas parler.</b>                                  | I. <b>Pour devenir célèbre et être libre.</b>                 |
| D. <b>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</b> | J. <b>Parce que j'aime mentir.</b>                            |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i>                             | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i>                     |
| F. <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i>                   | L. <i>Par amour des mots.</i>                                 |
|   | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i>                        |
|   | N. <b>Bon qu'à ça.</b>  |

**J'aime les réponses qui désacralisent.**

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

**A. Par plaisir**

B. *Pour tuer le temps*

C. *Pour m'instruire*

D. *Pour chercher des idées*

**E. Pour me consoler**

F. *Pour me connaître moi-même*

G. *Pour voyager*

**H. Pour me reposer**

**I. Pour la beauté de la langue**

J. *Pour me mettre dans la peau des personnages*

**K. Pour m'évader**

L. *Pour oublier*

M. *Pour discuter ensuite de ma lecture*

N. *Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas*

O. *Pour connaître les autres*

P. *Pour dialoguer avec les morts*

*Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ?* **Oui.**

*Sous quel nom (ou pseudonyme) ?* **Karma.**

*Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)*

*Votre âge :* **35 ans.**

*Votre sexe :* **Féminin.**

*Votre profession et/ou activité :* **Enseignante.**

*La section de votre baccalauréat :* **Littéraire.**

*Votre diplôme le plus élevé :* **Master 2.**