

1. *Aimez-vous :*

- raconter des histoires ? **Oui.**
- dire des comptines ? **Oui.**
- dire des proverbes ? **Oui.**
- faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?

Pour la beauté du geste, pour la malice.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

Oui, je pourrais le dire, quand bien même je lis peu, mais non, en pratique je ne le dis ni ne le pense, parce que le peu que j'ai lu est trop infime par rapport à la masse gigantesque de « la littérature ».

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

Le plaisir de lire est moins immédiat. La lecture est plus intime, moins voyeuse que le fait d'être spectateur.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

Parce qu'il faut bien parler de quelque chose. Je préfère recueillir l'impression d'un ami sur un livre que je n'ai pas lu (et choisir de le lire à mon tour ou non) que déblatérer sur une lecture commune.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

Parce que mon propre avis me suffit, merci. Et parce que je me préoccupe comme d'une guigne de l'avis de ceux qui ne sont pas mes amis.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

Pourquoi ?

Pourquoi pas ?

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**

Je prends le livre comme il me vient. Est-il beau ? Tant mieux. Est-il laid ? Tant pis, dommage.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre	Oui.
le rap	Oui.
le slam	Oui.
la chanson	Oui. Slam, rap et chanson ne doivent pas être hiérarchisés. Pour peu qu'on en connaisse les véritables artistes, leur littéarité ne fait aucun doute.
la BD	Oui. En fonction des auteurs.
les mangas	Non. Tout l'art est dans le dessin et l'intrigue.
le roman policier	Oui.
la science-fiction	Oui.
l'heroic-fantasy	Oui.
l'essai	Oui.
le reportage	Oui. L'expérience montre qu'on peut faire preuve de qualités littéraires quand bien même le but de l'ouvrage est informatif.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
Parce qu'ils incarnaient ce qui se rapprochait le plus, selon moi, d'une vérité.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
Je laisse l'appréciation des ouvrages pour enfants aux pédagogues concernés.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui. Déceler le sens, en comprendre l'essence, faire apparaître des résonances.**
- un appauvrissement ? **Oui. Pour la poésie, indéniablement.**
- un jeu ? **Oui. Pour peu que le/la professeur(e) sache s'y prendre.**

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

C'est tout un terrain d'exploration auquel ils n'auront pas accès, c'est une porte de la réflexion qu'ils n'emprunteront jamais. C'est grave, mais pas dramatique. On peut écouter aussi.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

Elles apportent des réponses à des questions qui ne cesseront jamais d'être posées.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- A. *Pour ne pas devenir fou.*
- B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*
- C. **Parce que je ne sais pas parler.**
- D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*
- E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*
- F. *Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.*
- G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*

- H. **Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.**
- I. *Pour devenir célèbre et être libre.*
- J. **Parce que j'aime mentir.**
- K. **À la gloire du bon Dieu absent.**
- L. **Par amour des mots.**
- M. *Pour qu'on m'aime davantage.*
- N. *Bon qu'à ça.*

Je préfère ceux pour qui écrire est un acte purement personnel, intime, ceux qui envisagent de ne jamais publier, de ne jamais faire lire.

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | | | |
|-----------|------------------------------------|-----------|--|
| A. | <i>Par plaisir</i> | J. | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. | Pour tuer le temps | K. | <i>Pour m'évader</i> |
| C. | Pour m'instruire | L. | <i>Pour oublier</i> |
| D. | Pour chercher des idées | M. | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| E. | <i>Pour me consoler</i> | N. | Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. | <i>Pour me connaître moi-même</i> | O. | <i>Pour connaître les autres</i> |
| G. | <i>Pour voyager</i> | P. | <i>Pour dialoguer avec les morts</i> |
| H. | <i>Pour me reposer</i> | | |
| I. | Pour la beauté de la langue | | |

Lire, c'est faire l'expérience de la vie en beaucoup plus intense.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Araignée de fluor**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **19 ans.**

Votre sexe : **Femme.**

Votre profession et/ou activité : **Étudiante.**

La section de votre baccalauréat : **Littéraire.**

Votre diplôme le plus élevé : **Baccalauréat.**