

1. *Aimez-vous :*

- raconter des histoires ? **Non.**
- dire des comptines ? **Non.**
- dire des proverbes ? **Oui.**
- faire des jeux de mots ? **Oui.**

*Pourquoi ?*

**Proverbes et jeux de mots sont plus faciles à manier avec humour.**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

**Oui, j'ai envie de dire au sens littéral du mot : à partir du moment où il y a une dimension esthétique du message, qui va au-delà du simple contenu.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

**Avec ma chef de service surtout, ancienne professeure de français, aimant les auteurs classiques, comme moi !**

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

**Par manque de temps.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

*Pourquoi ?*

**Par facilité, même des auteurs que je ne lis pas.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**

**Lire un livre c'est bien, le lire dans une belle édition c'est mieux. J'aime les belles reliures, les belles gravures...**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

<b>le théâtre</b>	<b>Oui. La dimension esthétique du contenu.</b>
<b>le rap</b>	<b>Oui. Jouer avec les mots et les rendre vivants.</b>
<b>le slam</b>	<b>Oui. Jouer avec les mots et les rendre vivants.</b>
<b>la chanson</b>	<b>Oui. Jouer avec les mots et les rendre vivants.</b>
<b>la BD</b>	<b>Oui.</b>
<b>les mangas</b>	<b>Oui.</b>
<b>le roman policier</b>	<b>Oui.</b>
<b>la science-fiction</b>	<b>Oui.</b>
<b>l'heroic-fantasy</b>	<b>Oui.</b>
<b>l'essai</b>	<b>Oui.</b>
<b>le reportage</b>	<b>Oui.</b>

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Non.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

**Stop aux Sartre, Camus... Même si je suis le premier à les lire, ressortons du placard Paul Gadenne, Bernanos, Martin du Gard, Gide, Svevo, Anatole France, Ramuz...**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

<b>- un enrichissement ?</b>	<b>Non. Pourquoi vouloir tout expliquer et chercher un sens à tout ?</b>
<b>- un appauvrissement ?</b>	<b>Non.</b>
<b>- un jeu ?</b>	<b>Non.</b>

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Non.**  
**Depuis quand la lecture est-elle indispensable ? Qu'ils chahutent, rêvent, jouent. La lecture viendra tôt ou tard, j'en suis un exemple. Je suis devenu boulimique de lecture sur mes 25 ans !**
13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*  
**Est-ce que la réponse est dans la question ? Est-ce que l'intemporalité ne fait pas qu'un texte, une peinture, un poème, devient œuvre en traversant le temps ?**
14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- |           |  |           |  |
|-----------|--|-----------|--|
| <b>A.</b> | <b>Pour ne pas devenir fou.</b>  | G.        | <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i>       |
| B.        | <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i>                | H.        | <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C.        | <i>Parce que je ne sais pas parler.</i>                                  | I.        | <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i>                 |
| D.        | <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | <b>J.</b> | <b>Parce que j'aime mentir.</b>                            |
| E.        | <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i>                             | K.        | <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i>                     |
| F.        | <i>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</i>                   | L.        | <i>Par amour des mots.</i>                                 |
|           |  | M.        | <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i>                        |
|           |  | <b>N.</b> | <b>Bon qu'à ça.</b>  |

**Pourquoi pas, explication sans fin, de la finalité de : « pourquoi écrire ».**

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*
- |           |                                    |    |  |
|-----------|------------------------------------|----|--|
| A.        | <i>Par plaisir</i>                 | J. | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B.        | <i>Pour tuer le temps</i>          | K. | <i>Pour m'évader</i>                               |
| C.        | <i>Pour m'instruire</i>            | L. | <i>Pour oublier</i>                                |
| D.        | <i>Pour chercher des idées</i>     | M. | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i>         |
| E.        | <i>Pour me consoler</i>            | N. | <i>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</i> |
| <b>F.</b> | <b>Pour me connaître moi-même</b>  | O. | <i>Pour connaître les autres</i>                   |
| G.        | <i>Pour voyager</i>                | P. | <i>Pour dialoguer avec les morts</i>               |
| H.        | <i>Pour me reposer</i>             |    |  |
| I.        | <i>Pour la beauté de la langue</i> |    |  |

**Pour me connaître moi-même.**

*Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ?*      **Oui.**

*Sous quel nom (ou pseudonyme) ?* **Antoine.**

*Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)*

*Votre âge :* **36 ans.**

*Votre sexe :* **Homme.**

*Votre profession et/ou activité :* **Assistant logistique.**

*La section de votre baccalauréat :* **STT.**

*Votre diplôme le plus élevé :* **Bac.**