

1. *Aimez-vous :*
 - **raconter des histoires ?** **Oui.**
 - **dire des comptines ?** **Non.**
 - **dire des proverbes ?** **Non.**
 - **faire des jeux de mots ?** **Non.**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*
 - **place pour l'imagination**
 - **finesse des sentiments, des raisonnements, subtilités proches de la réalité**
 - **liberté, maîtrise de la lecture, contre la passivité du consommateur**

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**
Pourquoi ?
 - Un livre offert est un plaisir que l'on offre à partager, un lien que l'on construit avec l'auteur.**
 - Un bon livre est un plaisir rare que l'on peut choisir d'offrir à un autre avec discernement, en lui montrant qu'on le comprend, et qu'on aime à l'amener à quelque chose d'important pour soi.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**
 - Un beau livre est bien sûr un plaisir. Mais rien ne vaut sans un bon texte ; un pauvre livre, s'il est porteur d'un beau texte, sera toujours précieux. Et un livre trop beau peut ne pas se prêter forcément à la lecture.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre	Oui.
le rap	Non.
le slam	Non.
la chanson	Oui. Parfois.
la BD	Oui. Parfois.
les mangas	Non.
le roman policier	Oui.
la science-fiction	Oui.
l'heroic-fantasy	Oui.
l'essai	Oui. Mais pas toujours ! Beaucoup méritent l'oubli, voire le mépris !
le reportage	Oui.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**

***Les Misérables* de Victor Hugo, lus en 6^{ème}, offerts par mon grand-père : tout y est !... même si plus tard on peut être parfois gêné par l'emphase de l'auteur.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

Ça dépend des âges ! Mais l'école doit donner à chacun le goût de lire, le plaisir du texte, comme ressource tout au long de sa vie. Et éviter ce qui est laid, dégradant, vulgaire. Le champ du possible est très large, y compris en dehors des classiques.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? Oui.**
- un appauvrissement ?*
- un jeu ?*

Si l'on ne masque pas la beauté du texte, et si on ne réduit pas le commentaire à la technique voire à des phrases absconses !

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**
Mais ce n'est jamais définitif ! Et ce qui importe est d'éviter un blocage.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- A. *Pour ne pas devenir fou.*
- B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*
- C. *Parce que je ne sais pas parler.*
- D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*
- E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*
- F. **Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.**

- G. **Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.**
- H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*
- I. *Pour devenir célèbre et être libre.*
- J. *Parce que j'aime mentir.*
- K. *À la gloire du bon Dieu absent.*
- L. **Par amour des mots.**
- M. *Pour qu'on m'aime davantage.*
- N. *Bon qu'à ça.*

15. *Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- A. **Par plaisir**
- B. *Pour tuer le temps*
- C. **Pour m'instruire**
- D. **Pour chercher des idées**
- E. *Pour me consoler*
- F. **Pour me connaître moi-même**
- G. *Pour voyager*
- H. **Pour me reposer**
- I. **Pour la beauté de la langue**

- J. *Pour me mettre dans la peau des personnages*
- K. *Pour m'évader*
- L. *Pour oublier*
- M. *Pour discuter ensuite de ma lecture*
- N. **Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas**
- O. **Pour connaître les autres**
- P. *Pour dialoguer avec les morts*

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Jean-Paul Faugère.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **57 ans.**

Votre sexe : **Homme.**

Votre profession et/ou activité : **Assurances.**

La section de votre baccalauréat : **C (aujourd'hui S !)**

Votre diplôme le plus élevé : **X / ENA**