

1. *Aimez-vous :*

- raconter des histoires ? **Non.**
- dire des comptines ? **Non.**
- dire des proverbes ? **Non.**
- faire des jeux de mots ? **Non.**

*Pourquoi ?*

**C'est une bonne question... à laquelle je n'ai malheureusement pas de réponse...**

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

**Parce que je pourrais renoncer à tout pour elle... Parce que dire « je n'aime pas la littérature » m'est impossible...**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

**Tout oppose ces deux pratiques, ou du moins presque. La relation rapide qui doit s'établir entre un film et son spectateur me semble violente... à l'image de ce monde en fait. Dans l'acte de lecture, il y a un rapport de séduction entre l'œuvre et le lecteur. Un rapport exclusif qui nécessite parfois du temps, qui peut intervenir comme une évidence littéraire – un coup de foudre. Le film me semble plus proche des rencontres en réseau sur internet... Je n'affirmerais pas que mon explication soit extrêmement convaincante...**

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

**Mais cela ne dure jamais très longtemps... Je ne parviens pas à exprimer mes sentiments profonds sur une œuvre, il va me falloir travailler sur cette sorte de « pudeur » !**

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

**Par pudeur...**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**

*Pourquoi ?*

**Rarement... Parce qu'offrir un livre me semble être une manière de dire « je t'aime ! Entre dans mon monde et laisse-moi entrer dans le tien ». Pas dans tous les cas, bien entendu !**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**

**Oui et non. C'est le contenu qui m'attire. Tous les livres me semblent beaux en tant qu'ils sont des livres.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>le théâtre</b>         | <b>Oui.</b>   |
| <b>le slam</b>            | <b>Non. Cela me semble être un autre travail, une autre démarche.</b>       |
| <b>le rap</b>             | <b>Non.</b>   |
| <b>la chanson</b>         | <b>Non.</b>   |
| <b>la BD</b>              | <b>Oui. Je ne sais pas.</b>   |
| <b>les mangas</b>         | <b>Non. Parce que trop de gens en lisent...</b>                             |
| <b>le roman policier</b>  | <b>Oui.</b>   |
| <b>la science-fiction</b> | <b>Oui.</b>   |
| <b>l'heroic-fantasy</b>   | <b>Je n'en ai jamais lu...</b>  |
| <b>l'essai</b>            | <b>Oui. Parfois le style est tel que la classification semble évidente.</b> |
| <b>le reportage</b>       | <b>Oui. Pourquoi pas...</b>   |

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**  
**Oui. Un livre a sauvé ma vie.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

**J'aimerais que l'école cesse de servir aux plus petits des livres débilisants en faisant croire qu'ils ne sont pas en âge de comprendre. Un enfant comprend parfois mieux un livre qu'un adulte. Arrêtons les « Superman contre les CM1 », et revenons à Verne ou Ségur. En allant plus loin qu'une simple lecture. Pour ce qui est du collège et du lycée, les choix me semblent bons. La manière de les enseigner, en revanche...**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>- un enrichissement ?</b>  | <b>Oui. Dans le cadre d'études supérieures.</b> |
| <b>- un appauvrissement ?</b> | <b>Oui. Dans le secondaire.</b>                 |
| <b>- un jeu ?</b>             | <b>Non.</b>                                     |

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Non.**

**Chacun doit prendre son temps. Un enfant est un être humain à part entière. Le jour viendra ou ne viendra pas. Lire n'est pas tout. Si l'on dit à un enfant qu'il est grave de ne pas aimer lire, on crée en lui un blocage. Parfois donner l'exemple en n'imposant rien est suffisant.**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

**Elles traversent toutes les siècles. Mais pas pour le même nombre de lecteurs...**

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

A. **Pour ne pas devenir fou.**

B. *Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.*

C. **Parce que je ne sais pas parler.**

D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*

E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*

F. *Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.*

G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*

H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*

I. *Pour devenir célèbre et être libre.*

J. *Parce que j'aime mentir.*

K. *À la gloire du bon Dieu absent.*

L. *Par amour des mots.*

M. *Pour qu'on m'aime davantage.*

N. **Bon qu'à ça.**

**Parce qu'en écoutant un homme ou une femme me dire cela, j'aurais immédiatement envie de connaître son travail.**

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- |           |                                    |           |  |
|-----------|------------------------------------|-----------|--|
| A.        | <i>Par plaisir</i>                 | J.        | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B.        | <i>Pour tuer le temps</i>          | K.        | <i>Pour m'évader</i>                               |
| C.        | <i>Pour m'instruire</i>            | L.        | <i>Pour oublier</i>                                |
| D.        | <i>Pour chercher des idées</i>     | M.        | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i>         |
| <b>E.</b> | <b>Pour me consoler</b>            | N.        | <i>Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas</i> |
| <b>F.</b> | <b>Pour me connaître moi-même</b>  | O.        | <i>Pour connaître les autres</i>                   |
| G.        | <i>Pour voyager</i>                | <b>P.</b> | <b>Pour dialoguer avec les morts</b>               |
| H.        | <i>Pour me reposer</i>             |           |  |
| <b>I.</b> | <b>Pour la beauté de la langue</b> |           |  |

**Je trouve les autres réponses étranges...**

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Mahu.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **Bonne question !**

Votre sexe : **Trop jeune.**

Votre profession et/ou activité : **Trop vieux.**

La section de votre baccalauréat : **Aucune.**

Votre diplôme le plus élevé : **1, 77m.**